

# MAGNIFICAT

## DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Décembre 2023

Julien Courtois

### I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le mot Aventure vient du latin « *adventus* » qui signifie « avènement ». Ce temps de préparation à Noël invite à la purification du cœur, à l'attente active et fervente de l'avènement du Sauveur « qui est, qui était et qui vient ».

C'est pourquoi l'Aventure conjugue et déploie trois dimensions du temps :

- Hier, la naissance de Jésus à Bethléem,
- Aujourd'hui, le Christ présent et agissant dans le cœur des fidèles
- Demain, la venue du Seigneur dans la gloire à la fin des temps pour inaugurer le Royaume.

Le premier dimanche de l'Aventure marque l'entrée dans une nouvelle année liturgique. Les ornements sont désormais violets signifiant que nous sommes dans un temps de préparation à la fête de Noël. La parole des Prophètes, que nous lisons chaque dimanche de l'Aventure, redit la nécessité de la conversion et de la préparation du cœur.

Cette attente, c'est celle du retour du Christ dont les lectures des derniers dimanches de l'année liturgique se sont fait l'écho et que nous retrouvons dans l'Évangile du premier dimanche de l'Aventure : « *Prenez garde, restez éveillés : car vous ne savez pas quand ce sera le moment.* »

À l'image des ornements violets, un ethos musical particulier à ce temps est requis. « Pendant l'Aventure, on se servira de l'orgue et des autres instruments de musique avec la discrétion qui convient au caractère de ce temps, et sans anticiper la joie complète de la Nativité du Seigneur ». (PGMR 313).

### II. RÉPERTOIRE COMMUN

Comme il est souhaitable de le faire pour marquer la couleur sonore et l'unité d'un même temps liturgique, on gardera le même ordinaire de la messe pour les quatre dimanches de l'Aventure.

On pourra par exemple par le *Kyrie grégorien XVII* (CNA 165) ou la Préparation pénitentielle de la *Messe de l'Aventure* de Philippe Robert AL72-22 ou bien encore *Seigneur Jésus, toi qui es venu nous sauver* (CNA 177).

Le *Gloire à Dieu* est omis les dimanches de l'Aventure.

Pour l'acclamation à l'Évangile, il existe un *Alléluia pour le temps de l'Aventure* U63-87 (*Voix nouvelles* 96, *Signes musiques* 143, *Promotion CELPS* 2012) avec une « musicalisation » des versets pour chaque dimanche. On trouvera également un *Alléluia « pour l'Aventure »* (CNA 215-21) avec un ton de cantillation pour les versets.

En ce temps de l'Aventure, on pourrait chanter le *Credo grégorien I* (CNA 221) afin de le garder dans la mémoire de nos assemblées.

On pourra chanter le *Saint, le Seigneur* et l'*Agneau de Dieu* de la *Messe de l'Aventure* AL72-22 (*Voix nouvelles* 111) ou bien de la *Messe grégorienne XVII* (CNA 291 pour l'*Agnus Dei*).



#### ■ Ouverture de la célébration ■

Comme chant d'entrée, on pourra prendre le tropaire *Le Seigneur vient* EX10-63 (CNA 361, *Voix nouvelles* 62, Signes musiques 41 ; [https://www.youtube.com/watch?v=H8UkNDM9f\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=H8UkNDM9f_4)) dont le refrain « Vers toi, Seigneur, j'élève mon âme, ceux qui te cherchent ne seront pas déçus » reprend l'antienne d'ouverture de ce premier dimanche de l'Avent (psaume XXIV).

Un autre chant conviendra tout particulièrement à ce dimanche : *Préparons les chemins du Seigneur* (*Voix nouvelles* 56) dont la stance reprend les paroles de Jésus dans l'Évangile de ce jour : « Vous ne savez ni le jour ni l'heure où viendra le Seigneur : veillez le temps est court, proche est maintenant le retour du Fils de l'homme ».

À ces deux propositions pourrait s'ajouter l'hymne *Es-tu celui qui doit venir* sur la très belle musique de Christian Villeneuve EP47-41-8 (*Voix nouvelles* 81, Promotion CELPS 2004).

#### ■ Liturgie de la Parole ■

On prendra le psaume 79 et son antienne « Dieu, fais-nous revenir, que ton visage s'éclaire et nous serons sauvés ! » avec la musique proposée p. 36 dans votre MAGNIFICAT ou bien avec celle du CNA p. 94 ou également avec celle du Psautier *Église qui chante* – Année B n. 7 p. 12.

#### ■ Liturgie eucharistique ■

Comme hymne après la Communion, on pourrait prendre *Encore un peu de temps* EP [PLH] 168 (CNA 367, *Voix nouvelles* 45, Signes musiques 82 ; <https://www.youtube.com/watch?v=rqt7gWn8AQc>) ou *Ô viens, Jésus* E147 (CNA 370, *Voix nouvelles* 36, Signes musiques 59, <https://www.youtube.com/watch?v=Wxzi1TPxxC0>). On pourrait préférer prendre, en écho à l'Évangile de ce dimanche, *Veillez et priez* E71-97 (<https://www.youtube.com/watch?v=psqirWmAF4I>)

---

### 2<sup>e</sup> dimanche de l'Avent B – 10 décembre 2023

#### ■ Ouverture de la célébration ■

Pour la procession d'entrée, le chant bien connu *Préparez le chemin du Seigneur* E13-95 (CNA 371, *Voix nouvelles* 1, Signes musiques 5 et 65 ; <https://www.youtube.com/watch?v=VRWp-tT92sB0>) conviendra particulièrement à ce dimanche.

On pourrait aussi reprendre le tropaire *Préparons les chemins du Seigneur* (*Voix nouvelles* 56) déjà proposé pour le 1<sup>er</sup> dimanche. À ces deux propositions pourrait s'ajouter la très belle hymne de Didier Rimaud *Seigneur venez* E20 (CNA 373, *Voix nouvelles* 16, Signes musiques 41, *Chantons en Église* 167 ; <https://www.youtube.com/watch?v=COIDqoZscE4>).

#### ■ Liturgie de la Parole ■

On prendra le psaume 84 et son antienne « Fais-nous voir, Seigneur, ton amour, et donne-nous ton salut. » avec la musique proposée dans votre MAGNIFICAT p. 118.

#### ■ Liturgie eucharistique ■

Comme hymne après la Communion, on pourrait évidemment choisir *Aube nouvelle* E130 (CNA 363, Signes musiques 41 ; <https://www.youtube.com/watch?v=Tel5rvuWAYo>) en écho à l'Évangile : « il faut préparer la route au Seigneur ».

---

### 3<sup>e</sup> dimanche de l'Avent B – 17 décembre 2023

« Soyez dans la joie du Seigneur, soyez toujours dans la joie, le Seigneur est proche » (cf. Ph 4, 4. 5), nous dit l'antienne d'ouverture de ce dimanche de *Gaudete* (premier mot de l'introït grégorien). Aussi, les ornements violets sont remplacés par des ornements roses. Ainsi, tous les textes de ce jour nous invitent à la joie : « Je tressaille de joie dans le Seigneur » (Première lecture), « Frères, soyez toujours dans la joie », « Dirige notre joie vers la joie d'un si grand mystère » (Prière d'ouverture).

#### ■ Ouverture de la célébration ■

Comme chant d'entrée, on pourra ainsi choisir le choral *Toi qui viens pour tout sauver* E68a (CNA 374, Signes musiques 113 ; <https://www.youtube.com/watch?v=gYzJ8VJRHUY>), « fais pleuvoir sur lui ta joie » (couple 1), sur la musique du célèbre choral luthérien « Viens bientôt, sauveur des païens » d'après l'hymne *Veni, redemptor gentium*.

Il existe aussi le chant *Joie sur terre* E32 (MNA 31.76, Signes musiques 29 ; <https://www.youtube.com/watch?v=1s9AH6g1DzU>)

écrit spécialement pour ce dimanche de *Gaudete*. Si on dispose d'une chorale, le tropaire *Il est au milieu de vous* EX48-17 (*Voix nouvelles* 26) conviendra également avec son refrain dynamique : « Réjouissez-vous dans le Seigneur ! Réjouissez-vous car il est proche ! ».

#### ■ Liturgie de la Parole ■

Avec Marie et son cantique, nous sommes dans la joie avec l'antienne : « Mon âme exulte en mon Dieu. » dont on trouvera la musique dans MAGNIFICAT à la p. 198.

#### ■ Liturgie eucharistique ■

Pour la procession de Communion, on pourrait chanter *En mémoire du Seigneur* D304-1 (CNA 327, *Voix nouvelles* 87, Signes musiques 94 ; [https://www.youtube.com/watch?v=6HI\\_5JKvvtE](https://www.youtube.com/watch?v=6HI_5JKvvtE)). On pourra préférer chanter après la Communion, par exemple l'hymne *Vienne la rosée* EP103 (CNA 376, *Voix nouvelles* 26 et 106, Signes musiques 29 et 119 ; <https://www.youtube.com/>)

[watch?v=Ne1zZYn3iAk](https://www.youtube.com/watch?v=Ne1zZYn3iAk)) ou encore le très beau choral *La nuit réclame son aurore* (Répertoire de Saint-Séverin) d'après une musique de J.-S. Bach ou sur le même texte avec le titre *Quittons nos robes de tristesses* E187 (Signes musiques 11 ; [https://](https://www.youtube.com/watch?v=Ne1zZYn3iAk)

[www.youtube.com/watch?v=KMmdaYfWYac](https://www.youtube.com/watch?v=KMmdaYfWYac)) la musique de C. Duchesneau.

#### 4<sup>e</sup> dimanche de l'Avent B – 24 décembre 2023

Ce dernier dimanche de l'Avent est traditionnellement celui qui nous présente la figure de Marie à travers le songe de Joseph (année A), par le récit de l'Annonciation (année B) et enfin par le récit de la Visitation (année C). On retrouve également mention de la Vierge dans les oraisons et dans l'antienne de Communion ainsi que l'offertoire du *Graduale romanum* qui n'est autre que l'Ave Maria. Par Marie, ce 4<sup>e</sup> dimanche de l'Avent nous fait pénétrer plus encore le mystère de l'Incarnation que nous fêtons à Noël.

##### ■ Ouverture de la célébration ■

À l'approche de Noël, et sans anticiper la joie de la Nativité, pour accompagner la procession d'entrée, on pourrait prendre *Venez, divin Messie* E52-47 (CNA 375) écrit sur la mélodie d'un Noël populaire dont il existe de nombreuses variations pour orgue.

Si on ne l'a pas chanté le dimanche précédent, on pourrait choisir l'hymne *Vienne la rosée* EP103 (CNA 376, *Voix nouvelles* 26 et 106, Signes musiques 29 et 119 ; <https://www.youtube.com/watch?v=Ne1zZYn3iAk>) dont les premiers mots font référence à l'antienne d'ouverture de ce dimanche extrait du livre d'Isaïe (chapitre 45, verset 8) : « Cieux, faites venir le Juste comme une rosée (...) ». À défaut, on pourrait prendre ou reprendre le choral *Toi qui viens pour tout sauver* E68a (CNA 374, Signes musiques 113 ; <https://www.youtube.com/watch?v=gYzJ8VJRHUY>) qui conviendra encore à ce dimanche.

Pour la préparation pénitentielle, on pourra se reporter aux propositions du répertoire commun. On pourrait aussi prendre *Seigneur Jésus, vivante image du Père* (CNA 178) dont le texte conviendra particulièrement à ce dernier dimanche de l'Avent.

##### ■ Liturgie de la Parole ■

On trouvera le psaume 88 et son antienne « Ton amour, Seigneur, sans fin je le chante ! » avec la musique proposée p. 309. Il s'agit de la même antienne que pour la messe chismale, on pourra ainsi lui préférer la mise en musique d'Yves Lafargue dans le *Psautier de Fourvière* ZL88-22 (<https://www.youtube.com/watch?v=LZYR-FajxkE>).

Si on ne le chante pas, on pourra choisir de réciter le Symbole de Nicée-Constantinople afin de mettre en valeur la phrase : « Par l'Esprit Saint, il a pris chair de la Vierge Marie et s'est fait homme » durant laquelle tous s'inclinent.

##### ■ Liturgie eucharistique ■

Là où on en a les moyens, on pourrait chanter l'offertoire *Ave Maria* du *Graduale romanum* p. 36-37 ([https://www.youtube.com/watch?v=E37e\\_cCrO5c](https://www.youtube.com/watch?v=E37e_cCrO5c)) ou une autre mise en musique de ce texte comme celui de Gregor Gorczycki (Hors-série *Voix nouvelles*, Motets polyphoniques volume I : <https://www.youtube.com/watch?v=fdlCYeMXjEg>).

Comme chant après la Communion, on pourrait prendre l'hymne *Toi qui ravis le cœur de Dieu* VP136-2 (CNA 372, *Voix nouvelles* 39, Signes musiques 29 et 71 ; <https://www.youtube.com/watch?v=yCXJoNbMAiY>) ou bien encore l'hymne *Dieu s'approchait* EP30-49-6 (*Voix nouvelles* 56) dont la 3<sup>e</sup> strophe dit ceci : « L'ultime étape commençait avec Marie, la Vierge était l'héritière De la promesse de vie. ». On pourrait préférer prendre *Ô viens, Jésus* E147 (CNA 370, *Voix nouvelles* 36, Signes musiques 59 ; <https://www.youtube.com/watch?v=Wxzi1TPxxC0>).

#### La Nativité du Seigneur – 25 décembre 2023

Dès le 25 décembre à minuit, les chrétiens se rassemblent pour fêter la naissance du Sauveur. Les deux célébrations de la nuit et du jour ont des textes différents (oraisons, lectures, antiennes), c'est pourquoi il conviendra de prendre des chants différents pour les parties propres (entrée et communion) tout en gardant les mêmes chants pour l'ordinaire (Gloire à Dieu, *Sanctus*, *Agnus Dei* notamment).

Il est important pour ces célébrations auxquelles participent un grand nombre de pratiquants occasionnels de puiser dans le répertoire des chants les plus traditionnels de Noël afin de raviver parmi tous les fidèles une mémoire de la Nativité.

Lors de la nuit, nous entendrons le récit de la naissance de Jésus tandis que pour la messe du Jour nous entendrons le très beau prologue de l'Évangile selon saint Jean.

##### ■ Ouverture de la célébration ■

Pour la messe de la nuit, pour la procession d'entrée, on pourra prendre *Peuple fidèle* F5 (CNA 402 ; <https://www.youtube.com/watch?v=I3wMnWXSJNQ>) ou dans sa version traditionnelle

*Adeste fidèles* (CNA 401). Pour la messe du jour : *Il est né le divin enfant* F56 (CNA 397).

Pour la préparation pénitentielle, on pourra choisir *Jésus, Verbe de Dieu* AL [G] 323-1 (CNA 696) notamment les invocations 1. Jésus, Verbe de Dieu, 4. Jésus, Prince de Paix et 5. Jésus, Fils premier-né. On choisira un *Gloire à Dieu* particulier festif puisque les premiers versets de cette hymne évoquent le chant des Anges lors de la Nativité (cf. Lc 2, 13-14) : par exemple celui de la *Messe de Saint Vincent de Paul* AL51-69 (*Voix nouvelles* 50) ou encore celui de A. Gouzes *Messe de Noël – Gloria* AL589 [SYLH111] écrit sur la musique du *Gloria* des « Anges dans nos campagnes » extrait de la Liturgie chorale du peuple de Dieu (<https://www.youtube.com/watch?v=b0O4yf9ywFg>) qui peut tout à fait se chanter sans reprendre le refrain afin de respecter la former hymnique.

##### ■ Liturgie de la Parole ■

Pour la messe de la nuit, on prendra le psaume 95 et son antienne « Aujourd'hui, un sauveur nous est né : c'est le Christ, le Seigneur » (cf. p. 395) et à celle du jour le psaume 97 avec l'antienne « La terre tout entière a vu le salut que Dieu nous donne » (p. 330). On trouvera d'autres mises en musique dans le *Psautier Église qui*

chante – Année C (p. 23 et 25). On veillera également à choisir un *Alléluia* festif qu'on garde exclusivement pour le temps de Noël par exemple l'*Alléluia* « carillon » U30 (CNA 215-29).

En ce jour de la Nativité, l'Église nous invite à nous agenouiller durant le *Credo* lorsque l'on dit : « Il a pris chair de la Vierge Marie ». Si on chante le *Credo III* (CNA 222) et si l'on dispose d'une chorale, elle pourrait chanter le verset « Et incarnatus est » en polyphonie (cf. livrets Ancolies 2015 et 2019).

#### ■ Liturgie eucharistique ■

Pour la procession de Communion de la messe du jour, on pourra choisir *Le Verbe s'est fait* F [D] 155 du répertoire de

Lourdes ou bien *Le Verbe s'est fait chair, il a demeuré parmi nous* FD31-15 (Signes musiques 65 ; <https://www.youtube.com/watch?v=4jTEnuNf5I0>).

Après la Communion, cela pourrait être l'occasion de chanter des noëls traditionnels : par exemple le Christ est né ce soir (recueil Noëls populaires pour chœur harmonisé par Christian Villeneuve) pendant la nuit, ou encore *Aujourd'hui, dans notre monde* FP47 sur la musique de *Jesu redemptor*, le jour (<https://www.youtube.com/watch?v=qDo41U6b9Aw>).

---

## La Sainte Famille – 31 décembre 2023

---

Le dimanche dans l'Octave de la Nativité, on célèbre la Sainte Famille de Jésus, Marie et Joseph. L'Évangile de cette année B nous fait entendre le récit de la Présentation de Jésus au temple avec Anne et Syméon. Ce dernier dans son cantique le désigne comme « la lumière qui se révèle aux nations » en écho au livre d'Isaïe. Le pape François nous rappelle que la famille de Nazareth est sainte car Jésus en est le centre : « c'est vers Lui qu'étaient tournées toutes les attentions et les sollicitudes de Marie et de Joseph ». (Angélus du 26 décembre 2018) A leur exemple, nous sommes invités à mettre Jésus au centre de notre vie.

#### ■ Ouverture de la célébration ■

Comme chant d'entrée, nous pouvons reprendre un des chants proposés pour le 25 décembre : *Peuple fidèle* F5 (CNA 402) ou bien *Il est né le divin enfant* F56 (CNA 397) ou encore *Aujourd'hui, dans notre monde* FP47. À défaut, on pourrait préférer prendre *À pleines voix chantons pour Dieu* FP180-2SM (*Voix nouvelles* 51, Signes musiques 23) ou encore le choral *Tu es la vraie lumière* D68bis (CNA 595, *Voix nouvelles* 13 ou Livret Ancolies 2004 ; <https://www.youtube.com/watch?v=Vjx0RsAnnq0&t=65s>).

Pour la préparation pénitentielle, on pourra garder *Jésus, Verbe de Dieu* AL [G] 323-1 (CNA 696) ou bien prendre le texte *Seigneur Jésus, envoyé par le Père* pour lequel il existe plusieurs mises en musique (CNA 172 à 175).

On veillera à garder le même chant du *Gloire à Dieu* pendant tout le temps de Noël (voir propositions pour le 25 décembre).

#### ■ Liturgie de la Parole ■

On trouvera p. 401 une proposition musicale pour le psaume 104 et l'antienne « Le Seigneur, c'est lui notre Dieu ; il s'est toujours souvenu de son alliance. ».

On pourra prendre le même Alléluia qu'à Noël comme acclamation à l'Évangile afin de signifier l'unité de ce temps liturgique.

#### ■ Liturgie eucharistique ■

Comme chant de Communion, on pourra reprendre une des deux propositions pour Noël : *Le Verbe s'est fait* F [D] 155 ou bien *Le Verbe s'est fait chair, il a demeuré parmi nous* FD31-15 (Signes musiques 65). On pourrait aussi choisir *Tu fais ta demeure en nous* D56-49 (Il est vivant 17-58 ; <https://www.youtube.com/watch?v=G9LF4jvKBdE>).

Comme hymne après la Communion, on pourrait prendre une hymne écrite particulièrement pour la Sainte Famille parmi les Six hymnes pour l'octave de Noël FP20-16-1 « C'est le temps de la joie » ou bien encore *Sainte Marie et Saint Joseph* F030-66-3 de J. Gelineau.