

# MAGNIFICAT

## DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Février 2024

Julien Courtois

## I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

### *Temps ordinaire*

Les lectures des deux dimanches du temps ordinaire de ce début de mois de février nous font entendre des récits de guérison. En effet, la proclamation de la Bonne Nouvelle par Jésus s'accompagne d'une action thérapeutique. Elle doit révéler que Dieu est bon, qu'il est proche, qu'il nous veut du bien: les guérisons sont un signe de son salut.

### *Temps du Carême*

Le temps du Carême s'ouvre par la célébration des cendres cette année le mercredi 14 février.

Durant quarante jours, l'Église nous invite à un temps de conversion, de prière, de jeûne et de partage. Plusieurs signes liturgiques marquent ce temps comme la couleur violette pour les ornements, l'absence de fleurs à l'autel, le jeu de l'orgue uniquement pour accompagner les chants, l'absence du Gloria et de l'Alléluia. Le répertoire et la mise en œuvre des chants devront aussi être marqués par cette sobriété.

## II. RÉPERTOIRE COMMUN

### *Temps ordinaire*

On veillera à reprendre le même ordinaire de la messe que lors des dimanches précédents, par exemple :

- soit la *Messe festive pour les dimanches du Temps ordinaire* d'Isabelle Fontaine AL48-00 (*Voix nouvelles* 40; le *Gloire à Dieu*: <https://youtu.be/QyCRTjjEXxQ?si=XNxd0roeJR6FoCkW>);
- soit la *Messe du partage* d'Étienne Daniel (AL23-08 à AL23-12; promotion CELPS 1995; <https://youtu.be/dFvHkWT3hX0?si=LbCR8ZHe7Sg2EXbH>).

Si l'on choisit la première ou la deuxième formule du Missel, on pourra chanter par exemple le *Kyrie XI* pour le temps ordinaire (CNA 163). Il est souhaitable de prendre le même *Gloire à Dieu* que depuis le 2<sup>e</sup> dimanche ordinaire et jusqu'au dernier dimanche avant le Carême pour signifier l'unité de ce temps liturgique.

### *Temps du Carême*

On veillera à trouver un répertoire propre à chaque dimanche et qui nous permette de monter vers Pâques tout en gardant une unité avec un même ordinaire pour les cinq dimanches :

On pourra développer la préparation pénitentielle avec une formule litanique par exemple *Seigneur Jésus, par ton mystère pascal* USC664 (CNA 176) ou encore *Seigneur Jésus, toi qui es venu nous sauver* (CNA 177). Si l'on préfère prendre le *Je confesse Dieu* ou la forme dialogale, on pourra prendre ensuite le *Kyrie XVII* (CNA 165).

On prendra grand soin à observer des temps de silence, particulièrement après les lectures et après l'homélie (cf. PGMR 56). Pendant ce temps de Carême, on pourrait prévoir de chanter le *Credo I* (CNA 221).

Pour le *Sanctus*: par exemple le *Sanctus XVIII* (CNA 241) ou encore celui de la *Messe de la Miséricorde* AL50-64.

On pourra choisir le chant de la fraction parmi les ordinaires de messe cités précédemment ou bien l'*Agnus Dei XVII* (CNA 291).



### III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

#### 5<sup>e</sup> dimanche ordinaire B – 4 février 2024

« *Malheur à moi si je n'annonçais pas l'Évangile!* » Cette phrase de saint Paul aux Corinthiens que nous entendons dans la deuxième lecture de ce dimanche nous interpelle. Aussi, comme l'écrivait le pape François dans son exhortation apostolique *Evangelii Gaudium* en 2013: « Si quelqu'un a accueilli cet amour qui lui redonne le sens de la vie, comment peut-il retenir le désir de le communiquer aux autres? »

##### ■ Ouverture de la célébration ■

Le tropaire *Sur les chemins de Palestine* X973 [A222] (*Voix nouvelles* 11, Signes musiques 125; <https://www.youtube.com/watch?v=JgvJPoGOScG>) convient pour les premiers dimanches de l'année et particulièrement ce dimanche. On pourrait également choisir le tropaire d'entrée composé spécialement pour ce dimanche: *Bien avant l'aube* AX62-39 ou encore le chant *C'est toi qui nous appelles* (*Voix nouvelles* 108; <https://www.youtube.com/watch?v=DTn3Kj4LO3U>).

##### ■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume responsorial, on pourra prendre la proposition faite dans *MAGNIFICAT* p. 54 ou préférer celle du *Psautier des dimanches Église qui chante* - Année B p. 94 avec l'antienne « Bénissons le

Seigneur qui guérit nos blessures » – ou sous la forme alléluatique puisque le lectionnaire fait cette proposition pour le psaume 146. Il existe des Acclamations à l'Évangile pour le Temps ordinaire B UX48-86 avec des versets adaptés à chaque dimanche.

##### ■ Liturgie eucharistique ■

Pour la procession de Communion, on pourrait choisir *Bienheureux les invités* DY51-86 (Promotion CELPS 2008) ou aussi *La coupe que nous bénissons* D361-1 (CNA 331, *Voix nouvelles* 102, Signes musiques 147; <https://www.youtube.com/watch?v=EchSH6Fm1Bc>) sans oublier de prendre la 5<sup>e</sup> strophe: « Allez, vous aussi, travailler à ma vigne: Allez de par le monde et proclamez mon Évangile! »

##### ■ Envoi ■

En écho aux lectures de ce dimanche, on pourrait bien évidemment prendre: *Allez par toute la terre* TL20-76 (CNA 533, *Voix nouvelles* 23, Signes musiques 122; <https://www.youtube.com/watch?v=-EkVEBkEXls>).

#### 6<sup>e</sup> dimanche ordinaire B – 11 février 2024

Ce dimanche, qui est également la journée mondiale du malade, nous donne à entendre le récit de la guérison d'un lépreux par Jésus. Cette maladie était synonyme d'impureté comme le rappelle le passage du livre des Lévitiques (première lecture). Le premier chapitre de Marc nous fait découvrir comment Jésus établit le règne de Dieu par la parole et l'étend par ses actes de guérison dans notre humanité malade. Il va pour cela jusqu'à toucher l'intouchable.

##### ■ Ouverture de la célébration ■

Pour accompagner la procession d'entrée, on pourra reprendre comme le dimanche précédent le tropaire *Sur les chemins de Palestine* X973 [A222] (*Voix nouvelles* 11, Signes musiques 125; <https://www.youtube.com/watch?v=JgvJPoGOScG>). On pourra lui préférer: *Habités par la même espérance* A55-96 (Signes musiques 129; <https://www.youtube.com/watch?v=kbc6e-VnqUYw&t=24s>) qui insiste sur la dimension ecclésiale de la célébration; *Pour avancer ensemble* KD20-38 (CNA 524, *Voix nouvelles* 49, Signes musiques 70; <https://www.youtube.com/watch?v=rXudwTxunmA>) dans lequel nous nous réjouissons de la venue du Règne de Dieu tout proche; *Le lépreux, à genoux, suppliait Jésus* AX62-51, tropaire composé sur les textes de ce jour; *Peuple choisi* K64 (CNA 543; <https://www.youtube.com/watch?v=4C8zeKSVtYk>) en particulier les strophes 1, 2, 3 et 4.

##### ■ Liturgie de la Parole ■

L'antienne du psaume 31: « Tu es un refuge pour moi; de chants de délivrance, tu m'as entouré. » étant assez longue, on pourrait proposer à l'assemblée de psalmodier les versets en alternance avec le psalmiste et de ne la faire chanter qu'au début et à la fin

du psaume par un soliste ou la chorale avec la musique proposée dans votre *MAGNIFICAT* ZL31-13 p. 134.

On pourra bien sûr reprendre l'Alléluia *Acclamations à l'Évangile pour le Temps ordinaire B* UX48-86 avec les versets adaptés pour ce dimanche.

##### ■ Liturgie eucharistique ■

Le chant *Dieu, notre Père* D52-40 (Répertoire de Sainte-Anne-d'Auray, *Voix nouvelles* 119; <https://www.youtube.com/watch?v=Qdwk5NhHmfA>) pourra accompagner la procession de Communion en écho aux lectures de ce dimanche: « Dieu notre Père, amour et charité, ouvre nos cœurs à nos frères blessés; que notre vie, accueillant ton pardon, soit un chemin de paix, de guérison. »

Après la Communion, on pourra chanter *N'oublions pas les merveilles de Dieu* ZL33-34 avec les versets du psaume 33 (Ancoles 2011) ou encore *En accueillant l'amour avec la musique* de P. Esquivié DP126 (CNA 325, *Voix nouvelles* 107, Promotion CELPS 1998; [https://www.youtube.com/watch?v=g4Pu\\_fzxmLs](https://www.youtube.com/watch?v=g4Pu_fzxmLs)) ou de J. Berthier DP379 (*Voix nouvelles* 82). Autre hymne après la Communion, on pourrait chanter *T'approcher, Seigneur* GP22-68-6 (*Voix nouvelles* 69, Signes musiques 33; [https://www.youtube.com/watch?v=ywDT0\\_5oQaU](https://www.youtube.com/watch?v=ywDT0_5oQaU)) dont le texte nous rappelle que c'est par la Parole du Seigneur que nous sommes guéris.

##### ■ Envoi ■

Si l'on prend un chant après l'Envoi, on pourrait chanter *Un homme au cœur de feu* O [T] 70-1 (Signes musiques 142, Promotion CELPS 2003; <https://www.youtube.com/watch?v=1PCOILW43tU>): « Pour la gloire de Dieu et sa haute louange! Pour la gloire de Dieu et le salut du monde! »

■ Ouverture de la célébration ■

Pour accompagner la procession d'entrée, le tropaire *Tu connais ton œuvre* GX109-1 (CNA 411, *Voix nouvelles* 12, Signes musiques 31, *Chantons en Église* 162; <https://www.youtube.com/watch?v=1bvXZjCgmCc>), dont la strophe paraphrase l'antienne d'ouverture de cette célébration, conviendra particulièrement. Autres choix possibles pour l'entrée: *Changez vos cœurs* GA162 (CNA 415, Signes musiques 60; <https://www.youtube.com/watch?v=-bEkGJSyqZE>) ou encore *Puisque tu fais miséricorde* Z129-15 [Z44-71] (Signes musiques 114; <https://www.youtube.com/watch?v=8aSjOZ4PAyE>) ou enfin le très beau *Seigneur, ne nous traite* G60 (CNA 428, *Voix nouvelles* 42, Signes musiques 61, *Chantons en Église* 174; <https://www.youtube.com/watch?v=LGveyPYTV7o>). La préparation pénitentielle est omise en raison de la liturgie des cendres qui se célèbre après l'homélie. On peut toutefois chanter le *Kyrie eleison* par exemple le *Kyrie XVII* (CNA 165).

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 50, on pourra bien sûr garder l'antienne bien connue « Pitié, Seigneur car nous avons péché » de Gelineau (CNA p. 73 n. 1) ou choisir la version du psautier de MAGNIFICAT que vous trouverez dans votre numéro p. 170 ou encore celle du Psautier de Fourvière ZL50-38 ([https://www.youtube.com/watch?v=s\\_tfeQZ3axU](https://www.youtube.com/watch?v=s_tfeQZ3axU)). Comme acclamation avant l'Évangile, le Lectionnaire propose « *Ta Parole, Seigneur, est vérité, et ta loi, délivrance* » sur la musique bien connue qu'on trouvera dans le CNA p. 32 N. 1.

■ Liturgie des cendres ■

Après l'homélie, on omet le Credo et on passe directement à la bénédiction puis l'imposition des cendres. Se couvrir de cendres ou s'asseoir sur la cendre en signe de pénitence est une pratique souvent rapportée dans l'Ancien Testament. À la suite de la prédication de Jonas, « *le roi de Ninive s'assoit sur la cendre* » (Jonas 3, 6). En 2 Samuel 13, 19, Tamar « *prend de la cendre et s'en couvre la tête* ». Le rite peut être un rite de pénitence mais aussi un rite de souffrance devant ce que l'on a vécu. Pour accompagner ce rite, on pourrait choisir le chant *Revenez à moi de tout votre cœur* GX94 [SYLK94] (Promotion CELPS 2011; <https://www.youtube.com/watch?v=Z33fxtf4auo>) dont les strophes reprennent les lectures de ce jour. On pourrait préférer chanter la litanie *Christ, le Fils du Père* GY50 (CNA 413, *Voix nouvelles* 57, Signes musiques 19; [https://www.youtube.com/watch?v=Yf\\_O1ikAbzU](https://www.youtube.com/watch?v=Yf_O1ikAbzU)) ou encore *Seigneur, prends pitié, donne-nous ton pardon* GC55-50.

■ Liturgie eucharistique ■

On pourra accompagner la procession de Communion par le très beau chant *Seigneur, je ne suis pas digne* SYLK081 (<https://www.youtube.com/watch?v=bk9XUB3M8Fs>). Comme hymne après la Communion, on pourrait prendre *Sois fort, sois fidèle* soit dans la version de Berthier GP101 (*Voix nouvelles* 27, Signes musiques 90; <https://www.youtube.com/watch?v=I9THb7GQO2A>) ou de Gelineau GP30-73-3.

---

1<sup>er</sup> dimanche de Carême B – 18 février 2024

---

Dans l'Évangile de ce dimanche, aussitôt après avoir été baptisé par Jean dans le Jourdain, « *l'Esprit pousse [Jésus] au désert et, dans le désert, il resta quarante jours, tenté par Satan* ».

■ Ouverture de la célébration ■

En ce 1<sup>er</sup> dimanche de Carême, nous sommes donc invités à suivre le Christ au désert où Jésus nous invite à la conversion. Le chant *Avec toi, nous irons au désert* G [P] 299 (CNA 414; <https://www.youtube.com/watch?v=ZUqce3Q0iy8>) sera particulièrement approprié. Certains chants peuvent aussi être employés durant tout le Carême avec des strophes adaptées pour chaque dimanche: *Rends-nous la joie de ton salut* G268 (*Voix nouvelles* 71-72; [https://www.youtube.com/watch?v=ZyqdAdY9\\_E8](https://www.youtube.com/watch?v=ZyqdAdY9_E8)), *Vivons en enfants de lumière* G14-57-1 (CNA 430; <https://www.youtube.com/watch?v=5BK4fzAuZJk>) surtout les strophes 1, 2 et 3 pour ce 1<sup>er</sup> dimanche. Si on célèbre l'appel décisif de catéchumènes dans la paroisse, on pourrait prendre le chant *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1 (CNA 676; <https://www.youtube.com/watch?v=e28kvROMKQY>).

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 24, vous trouverez dans votre numéro p. 241 une proposition de musique pour l'antienne « Tes chemins Seigneur

sont amour et vérité pour qui garde ton alliance ». On trouvera d'autres propositions dans le CNA p. 44 ainsi que dans le *Psautier des dimanches Église qui chante - Année B* p. 44. Comme acclamation avant l'Évangile, le Lectionnaire propose « *Ta Parole, Seigneur, est vérité, et ta loi, délivrance* » sur la musique bien connue qu'on trouvera dans le CNA p. 32 N. 1.

■ Liturgie eucharistique ■

Pour la procession de Communion, on pourrait choisir parmi *Partageons le Pain du Seigneur* D39-31 (CNA 342; <https://www.youtube.com/watch?v=jQVSrSj35Dw>) ou *T'approcher, Seigneur* G22-68-6 (CNA 590; [https://www.youtube.com/watch?v=ywDT0\\_5oQaU](https://www.youtube.com/watch?v=ywDT0_5oQaU)). Si l'on préfère chanter après la Communion, les hymnes *Puisqu'il est avec nous* P79 (*Voix nouvelles* 15 et 74; <https://www.youtube.com/watch?v=VBXBpxY5u-0>) ou *En quel pays de solitude* GP184 (CNA 416; <https://www.youtube.com/watch?v=qoC7NC1HgAo>) peut-être en ne gardant que les deux premières strophes qui conviennent aux deux premiers dimanches de Carême les autres strophes étant écrites sur les textes de l'année A.

---

2<sup>e</sup> dimanche de Carême B – 25 février 2024

---

« De la nuée lumineuse, la voix du Père a retenti: « *Celui-ci est mon Fils bien-aimé, écoutez-le!* » Traditionnellement, ce 2<sup>e</sup> dimanche

de Carême nous fait entendre le récit de la Transfiguration. Ainsi qu'Abraham a écouté la voix du Seigneur et ne lui a pas refusé

son fils unique (première lecture cf. Genèse 22), Dieu lui-même n'a pas épargné son propre Fils, le Christ Jésus mais « *bien plus, il est ressuscité* » (cf. deuxième lecture) comme l'écrit l'apôtre Paul dans sa lettre aux Romains.

#### ■ Ouverture de la célébration ■

Plusieurs chants pourront accompagner la procession d'entrée de ce dimanche : *Lumière des hommes* G [X] 128-2bis (CNA 422; [https://www.youtube.com/watch?v=XP\\_O3Hlyqmk](https://www.youtube.com/watch?v=XP_O3Hlyqmk)) ou dans la version de Henri Dumas G [X] 46-21-4 (*Voix nouvelles* 107), ou bien *Louange à toi, Jésus transfiguré* GX220 (<https://www.youtube.com/watch?v=3UI3WuGMXgl&t=16s>) ou encore *Rendons la joie de ton salut* G268 (*Voix nouvelles* 71-72; [https://www.youtube.com/watch?v=ZyqdAdY9\\_E8](https://www.youtube.com/watch?v=ZyqdAdY9_E8)), *Vivons en enfants de lumière* G14-57-1 (CNA 430) avec les strophes adaptées. Pour la préparation pénitentielle de ce dimanche, on pourrait choisir *Seigneur Jésus, vivante image du Père* (CNA 178).

#### ■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 115 et son antienne « Je marcherai en présence du Seigneur sur la terre des vivants », on pourra prendre l'antienne proposée dans MAGNIFICAT p. 323 ou bien celle du *Psautier des dimanches Église qui chante - Année B* p. 46.

Si l'on dispose d'un bon psalmiste et d'un bon organiste, on pourrait préférer la très belle mise en musique de ce psaume par

Jean-Michel Dieuaide *J'étais faible, il m'a sauvé* ZL114-6 (*Voix nouvelles* 88, Promotion CELPS 2004).

Pour l'acclamation avant l'Évangile, le Lectionnaire prévoit « *Gloire au Christ, parole éternelle du Dieu vivant* » que l'on pourrait prendre avec la musique bien connue A7 [U640] (CNA 211) avec le ton pour cantiller le verset.

#### ■ Liturgie eucharistique ■

Pour la procession de Communion, on peut se reporter aux propositions du dimanche précédent. On pourrait préférer prendre *En marchant vers toi, Seigneur* D380 (CNA 326; <https://www.youtube.com/watch?v=Ok5Yv-lb6TY>) dont le texte du refrain « Ta lumière nous conduit vers le Père, dans l'Esprit... » est particulièrement approprié pour ce dimanche.

Comme hymne après la Communion, la strophe 2 de *En quel pays de solitude* GP184 (CNA 416; <https://www.youtube.com/watch?v=qoC7NC1HgAo>) se rapporte au récit de la Transfiguration. On pourrait également chanter *Tu es la vraie lumière* (CNA 595, *Voix Nouvelles* 13 ou *Livret Ancoli Mulhouse* 2004; <https://www.youtube.com/watch?v=gmhCNzjEo-M>) de Dominique Ombrie sur un choral bien connu harmonisé par J.-S. Bach.

#### ■ Envoi ■

Si on ne l'a pas pris pour l'ouverture de la célébration, on pourrait prendre les strophes 4 et 5 de *Vivons en enfants de lumière* G14-57-1 (CNA 430; <https://www.youtube.com/watch?v=5BK4fzAuZJk>).

### Suggestions de prière universelle pour les dimanches et solennités, par la rédaction de MAGNIFICAT

*Ces intentions sont à adapter en fonction de l'actualité et de l'assemblée qui célèbre.*

#### ■ 5e dimanche du temps ordinaire ■

Prions pour que l'annonce de l'évangile soit une nécessité pour l'église.

Prions pour que les chefs d'état exercent leur autorité comme un service.

Prions pour que les malades éprouvent la compassion de ceux qui les entourent.

Prions pour que nous construisions le Royaume dans l'ordinaire de nos jours.

#### ■ 6e dimanche du temps ordinaire ■

Pour les prêtres qui dispensent les sacrements de guérison.

Pour les visiteurs de malades qui apportent chaleur et réconfort.  
Pour les personnes en fin vie, qu'elles soient enveloppées de ta tendresse.

Pour notre communauté, qu'elle soit interpellée par la souffrance de ses membres.

#### ■ Mercredi des Cendres ■

Pour les ministres ordonnés qui encouragent la fidélité des fidèles.

Pour ceux et celles qui, dans le secret, quotidiennement prient

pour le monde.

Pour ceux qui pensent être indignes de recevoir le pardon de Dieu.  
Pour nous-mêmes, que nous revenions à Dieu de tout notre cœur.

#### ■ 1er dimanche du Carême ■

Prions en ce début de Carême, que le Seigneur renouvelle et affermisse l'esprit des baptisés.

Prions pour les catéchumènes, que ce dernier temps de préparation façonne l'homme nouveau.

Prions pour ceux qui ont perdu le goût de vivre, qu'ils puissent s'émerveiller de la présence de Dieu.

Prions, que ce temps privilégié invite notre communauté à renforcer notre prière pour les malades.

#### ■ 2e dimanche du Carême ■

Pour ceux que le baptême a revêtus de la lumière du Christ, qu'ils témoignent de la vie de l'Évangile en exerçant la bonté, la justice et la vérité.

Pour les gouvernants, qu'ils participent à libérer les peuples de toute forme de servitude.

Pour ceux qui traversent la nuit de l'épreuve, qu'ils perçoivent la présence de Dieu à leur côté.

Pour nous, que nous soyons désireux de laisser la parole de Dieu résonner dans nos vies.