MAGNIFICAT
DES IDÉES POUR CÉLÉBRER
Avril 2024
Julien Courtois

I. Présentation générale

« Les cinquante jours qui vont du dimanche de la Résurrection à celui de la Pentecôte sont célébrés dans la joie et l'exultation, comme si c'était un jour de fête unique, ou mieux « un grand dimanche ». » (Cf. Cérémonial des évêques n. 371).

C'est pourquoi, il sera important de garder le même ordinaire de messe durant tout le temps pascal en reprenant autant que possible celui déjà chanté le dimanche de Pâques.

La Présentation générale du *Missel Romain* précise au n. 52 : « le dimanche, au Temps pascal surtout, en lieu et place de l'acte pénitentiel, on peut faire la bénédiction de l'eau et l'aspersion en mémoire du baptême. »

II. Répertoire commun

Pour l'ordinaire de la messe :

Si on prend le rite de l'aspersion, on prendra le chant J'ai vu l'eau vive dont il existe de nombreuses versions musicales par exemple *CNA* 191 (https://www.youtube.com/watch?v=nHLUWCY_Yu8) ou 481 (https://www.youtube.com/watch?v=a9sDKSZLyi4), ou encore *J'ai vu des fleuves de vive* I44-62 (https://www.youtube.com/watch?v=FY-GIqmymtY). On peut aussi préférer la version d'Y. Castagnet I18-65-18 (Promotion épiscopale 2015 ; https://www.youtube.com/watch?v=TIxXU2sZcXg)

On veillera à prendre un Gloire à Dieu festif sans refrain par exemple AL51-69 *Messe de Saint Vincent de Paul* (*Ancolies* Lourdes 2011) ou AL68-6 *Messe de la Résurrection* (https://www.youtube.com/watch?v=arcfSnZQzII), que l'on gardera durant tout le temps pascal.

Pour accompagner l'ouverture de la célébration, on pourra choisir parmi les chants suivants :

- *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (*CNA* 485), https://www.youtube.com/watch?v=XxRRzHKoDSk
- *Jour du vivant* IP34-92-8 (*CNA* 561), https://www.youtube.com/watch?v=J0gqBBtFlP0
- *Gloire à toi, Seigneur ressuscité* I2, https://www.youtube.com/watch?v=YUSj_ttSnpo
- *Dieu règne* I47 (*CNA* 490), https://www.youtube.com/watch?v=cGTTy9-CTyw
- *Alléluia nantais* IU22-78 (*CNA* 484), https://www.youtube.com/watch?v=XLU4L9NYLIA
- *Tu as triomphé de la mort* IP165 (*CNA* 594), https://www.youtube.com/watch?v=B_SwC6OLh2c
- *Christ est vraiment ressuscité* I169 (*CNA* 487), https://www.youtube.com/watch?v=VN_EuY-ildI

Pour l'acclamation à l'Évangile :

- *Alléluia de Pâques* (*CNA* 215-38),
- *Alléluia pour le temps de Pâques* IU56-65.

Pendant la procession de Communion :

- *Nous partageons le pain nouveau* D184-4 (*CNA* 335), https://www.youtube.com/watch?v=mZ5tHctMFmo
- *Nous t'avons reconnu, Seigneur* D59-24, https://www.youtube.com/watch?v=qrew9hC1bAg
- *De la table du Seigneur* D80 (*CNA* 324), https://www.youtube.com/watch?v=svSQZ7iykT0
- *Voici le Corps livré* ID33-55, https://www.chantonseneglise.fr/chant/18958/voici-le-corps-livre (extrait).

Après la Communion :

- *Celui qui a mangé de ce Pain* D140-2 (*CNA* 321),
- *Christ est ressuscité* ID24-72-1 (*CNA* 486).
- *Depuis l'aube* I29 (*CNA* 489), https://www.youtube.com/watch?v=W-Sg0UHEQ9E

2e dimanche de Pâques B – 7 avril 2024

En ce dimanche octave de Pâques, les nouveaux baptisés de la Vigile pascale apparaissaient sans les aubes qu'ils avaient portées toute la semaine : c'est pourquoi on appelait ce jour le dimanche *in albis* (sous-entendu *depositis* : « dimanche aux aubes déposées »). Il est aussi appelé « Dimanche de *Quasimodo* », premier mot latin de l'introït de ce jour : *« Quasimodo geniti infantes »*, c'est-à-dire « Comme des enfants nouveau-nés… ».
Enfin, ce dimanche a été institué « Dimanche de la Divine Miséricorde » en l'an 2000 par le pape Jean Paul II à l'occasion de la canonisation de sainte Faustine Kowalska.

Ouverture de la célébration

En ce dimanche de l'octave, on pourrait reprendre le même chant d'entrée que pour le dimanche de Pâques par exemple *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (*CNA* 485), https://www.youtube.com/watch?v=XxRRzHKoDSk ou *Dieu règne* I47 (*CNA* 490), https://www.youtube.com/watch?v=cGTTy9-CTyw ou encore *Christ est vraiment ressuscité* I169 (*CNA* 487), https://www.youtube.com/watch?v=VN_EuY-ildI .
En « lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR n. 52), on pourra prendre le rite de l'aspersion avec le chant *« J'ai vu l'eau vive »* dans l'une des nombreuses versions musicales existantes (voir exemples ci-dessus).
Pour le *Gloire à Dieu* : se reporter aux propositions ci-dessus dans le Répertoire commun.

Liturgie de la Parole

Pour le psaume responsorial, on pourra prendre la proposition faite dans Magnificat p. 85 avec l'antienne « Rendez grâce au Seigneur : Il est bon ! Éternel est son amour ! » ou sous forme alléluiatique cf. Psaumes des dimanches, fêtes et solennités – Année B de Magnificat p. 42 ZL117-48.
On pourrait reprendre l'*Alléluia pascal* (*CNA* 251-38). Si l'on dispose d'une chorale on pourrait le développer par un Alléluia polyphonique après le verset, par exemple avec la musique de C. Mawby (Ancolies Mulhouse 2004) ou l'Alléluia I128 de Odette Vercruysse.

Liturgie eucharistique

Pour le *Sanctus*, on pourrait choisir celui dit « de Saint-Séverin » AL20 (*CNA* 243 ; *Ancolies* Lourdes 2019). Comme réponse à la Doxologie : « Amen, gloire et louange à notre Dieu » C13-18 (Sélection CELPS 1993) que l'on gardera pour tous les dimanches du temps pascal.
Pour la Communion : *Venez manger la Pâque* D38-93-3 (https://www.youtube.com/watch?v=C8cIQXOHJsI), *Christ est ressuscité* ID24-72-1 (*CNA* 486 ; Signes musiques 32 et 115),
Comme chant après la Communion, en écho à l'Évangile de ce dimanche : *Sans avoir vu* I168 (*CNA* 594, *Voix nouvelles* 53, *Chantons en Église* 202 ; https://www.youtube.com/watch?v=-0Vc-mtjFI3M) qui reprend la mélodie de la séquence *Victimæ paschali laudes* ou en ce dimanche de la Divine Miséricorde : *Misericordias Domini* de Botor (*Voix nouvelles* 78, répertoire des *Pueri cantores*, https://www.youtube.com/watch?v=J1It6VGxzRg) ou celui de Taizé DEV568 (https://www.youtube.com/watch?v=-1LLxCEa7IU) ou encore *Dieu de miséricorde* I37-40 (Signes musiques 67 et 145 ; https://www.youtube.com/watch?v=r88UtZ7ilwM).

Envoi

Comme pour la veillée pascale et le dimanche de Pâques, nous recevons la bénédiction solennelle puis on chante le renvoi alléluiatique tel qu'on le trouve dans le *Missel romain*. On pourra développer la réponse « Allez dans la paix du Christ, alléluia ! » en chantant un Alléluia développé.

3e dimanche de Pâques B – 14 avril 2024

Ouverture de la célébration

Pour l'entrée de ce dimanche, on pourra choisir parmi les chants proposés dans le Répertoire commun, en particulier *Jour du vivant* IP34-92-8 (*CNA* 561, *Voix nouvelles* 83, *Chantons en Église* 193 ; https://www.youtube.com/watch?v=J0gqBBtFIP0)
Pour les dimanches du temps pascal, en « lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR n. 52), on pourra prendre le rite de l'aspersion avec le chant *« J'ai vu l'eau vive »* dans l'une des nombreuses versions musicales existantes (voir exemples ci-dessus).
Pour le *Gloire à Dieu* : se reporter aux propositions ci-dessus dans le Répertoire commun.

Liturgie de la Parole

Pour le psaume responsorial, on pourra prendre la proposition faite dans Magnificat p. 171 avec l'antienne « Sur nous, Seigneur, que s'illumine ton visage ! » ou sous forme alléluiatique cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités – Année B* de Magnificat p. 43 ZL4-10.
Pour l'acclamation de l'Évangile, on prendra un alléluia festif, soit le même que les deux premiers dimanches de Pâques ou bien Alléluia de Pâques (*CNA* 215-38), ou encore Alléluia pour le temps de Pâques IU56-65.

Liturgie eucharistique

On prendra le même *Sanctus* et le même *Agneau de Dieu* durant tous les dimanches du temps pascal pour marquer l'unité de ce temps.
Pour la Communion, parmi les propositions faites ci-dessus on pourrait prendre *Nous t'avons reconnu, Seigneur* D59-24, (Signes musiques 125 ; https://www.youtube.com/watch?v=qrew9hC1bAg) qui fait écho au récit des disciples d'Emmaüs.
Après la Communion, toujours en lien avec les lectures de ce dimanche, on pourrait prendre l'hymne *Jésus qui m'a brûlé le cœur* IP144-1 (*Voix nouvelles* 53 ; https://www.youtube.com/watch?v=IW5Ze-ApNB4)

4e dimanche de Pâques B – 21 avril 2024

L'Évangile du 4e dimanche de Pâques évoque habituellement la figure du Christ, bon Pasteur. C'est notamment pourquoi ce dimanche est choisi pour être la journée mondiale de prière pour les vocations.

Ouverture de la célébration

Pour accompagner la procession d'entrer, on pourra prendre un des chants proposés dans le Répertoire commun ci-dessus. Le tropaire *Je suis le bon Pasteur* IX65-50 ou le choral *O Seigneur pasteur fidèle* IA33-64 (https://www.youtube.com/watch?v=nM3hII-hE3b4) sont des chants propres à ce « dimanche du Bon Pasteur ». Si on l'a choisi pour les dimanches du temps pascal, en « lieu et place de l'acte pénitentiel » (PG*MR* n. 52), on pourra prendre le rite de l'aspersion avec le chant « J'ai vu l'eau vive » dans l'une des nombreuses versions musicales existantes (voir exemples ci-dessus).

Liturgie de la Parole

Pour le psaume 117, on pourra prendre l'antienne bien « La pierre qu'ont rejeté les bâtisseurs est devenue la pierre d'angle » avec la musique p. 268 de votre Magnificat ou bien, comme les dimanches précédents, sous forme alléluiatique ZL117-54 (cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennité - Année B* édité par Magnificat p. 44).

Liturgie eucharistique

Pour la procession de Communion, parmi les nombreux chants possibles et en plus des propositions dans le Répertoire commun, on pourrait prendre : *La coupe que nous bénissons* D361-1 (*CNA* 331, *Voix nouvelles* 102, *Chantons en Église* 183 ; https://www.youtube.com/watch?v=EchSH6Fm1Bc) avec notamment le 5e couplet « Allez vous aussi, travailler à ma vigne… » qui pourrait faire écho à ce jour de prière pour les vocations.
À défaut, après la Communion, on pourrait chanter *Celui qui a mangé de ce Pain* D140-2 (*CNA* 321) ou encore *Depuis l'aube où sur la terre* I29 (*CNA* 489, Signes musiques 140 ; https://www.youtube.com/watch?v=zpCMN-y-Ig0).

Envoi

Pour l'envoi de ce dimanche de prière pour les vocations, on pourrait chanter *Allez dire à tous les hommes* T132-1 (Signes musiques 142, https://www.youtube.com/watch?v=QO78U-vFJVg0) ou *Allez par toute la terre* T20-76 (*CNA* 533, *Voix nouvelles* 23, Signes musiques 122, https://www.youtube.com/watch?v=-EkVEBkEXIs)

5e dimanche de Pâques B – 28 avril 2024

Ouverture de la célébration

Comme chant d'entrée, on pourra prendre parmi les propositions de Répertoire commun à l'ensemble de ces dimanches de Pâques. Le chant *Chantez au Seigneur un cantique nouveau* I82 (*CNA* 483) dont le texte du refrain reprend l'antienne d'ouverture de ce 5e dimanche de Pâques (Ps. 97, 1-2) pourrait convenir également. On pourrait aussi prendre le tropaire *Celui qui demeure en moi* IX65-43 dont la stance correspond pour ce dimanche avec le refrain *« Christus resurrexit, alleluia ! »*.
Comme pour les autres dimanches du temps pascal, on pourra prévoir le rite d'aspersion avec son chant *J'ai vu l'eau vive* (voir propositions dans le Répertoire commun).

Liturgie de la Parole

Pour le psaume responsorial, on prendra soit l'antienne « Tu seras ma louange, Seigneur, dans la grande assemblée » avec la musique proposée p. 351 de votre Magnificat ou comme les dimanches précédents sous forme alléluiatique ZL 21-23 bien cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennité - Année B édité* par Magnificat p. 45.
Pour l'acclamation à l'Évangile, il existe un développement de l'Alléluia pascal grégorien (*CNA* 215-38) écrit par Lucien Deiss *Alléluia, Je suis le chemin* UL85-1 écrit pour ce 5e dimanche de Pâques.

Liturgie eucharistique

On pourra choisir parmi les propositions du Répertoire commun pour tous les dimanches du temps pascal (voir ci-dessus).
Comme processionnal de Communion qui fait écho à l'Évangile du jour, on pourrait choisir *Le Seigneur est la vraie vigne* DX71-60.
Le chant *Que soit parfaite notre unité* D341-1 (*Voix nouvelles* 111, Signes musiques 26 et 89 ; https://www.youtube.com/watch?v=k8FMOiCDTEE) qui reprend dans ses couplets de nombreuses citations évangéliques pourrait convenir également à ce dimanche.
Après la Communion, on pourrait prendre ce beau chant d'action de grâce approprié au temps pascal : *Dans le feu de ton amour* D33-27 (Messe de Lestonnac, *Voix nouvelles* 28, *Chantons en Église* 193 ; https://www.youtube.com/watch?v=Z9Abztv7ZVU).

Ces intentions sont à adapter en fonction de l'actualité et de l'assemblée qui célèbre.

2e dimanche de Pâques

Prions pour l'Église, qu'elle sache rejoindre ceux qui cherchent Dieu en étant signe de sa miséricorde.
Prions pour les acteurs de l'économie mondiale, que la sagesse divine éclaire leurs réflexions.
Prions pour les néophytes, que Dieu leur accorde la joie de la vie nouvelle et les comble de sa miséricorde.
Prions pour les personnes isolées, qu'un regard bienveillant apaise leurs peurs.
Prions pour notre communauté, qu'elle n'ait qu'un seul cœur et une seule âme.

3e dimanche de Pâques

Pour les ministres de l'Église, qu'ils soutiennent la foi de ceux qui doutent.
Pour les gouvernants, que leurs décisions respectent la conscience de chacun.
Pour ceux qui vivent dans l'ignorance du Christ, que des témoins osent leur parler du Christ mort et ressuscité.
Pour les familles endeuillées, que la présence du Christ les console.
Pour nous, que nous nous laissions surprendre par la venue du Ressuscité dans notre vie.

4e dimanche de Pâques

Pour les prêtres et les consacrés, qu'ils soient porteurs de la joie du service.
Pour les dirigeants, qu'ils écoutent les clameurs des égarés et des oubliés.
Pour les jeunes, que la connaissance d'eux-mêmes leur permette de répondre librement à l'appel de Dieu.
Pour les enseignants, qu'ils contribuent à la croissance intellectuelle et humaine des élèves.
Pour les baptisés, que par toute leur vie et en tout lieu, ils soient des appelants.

5e dimanche de Pâques

Pour l'Église, qu'elle grandisse dans l'unité et porte des fruits de vie nouvelle.
Pour les laïcs investis dans la catéchèse, qu'ils témoignent de l'action divine à l'œuvre dans les cœurs.
Pour ceux qui vivent un célibat non choisi, qu'ils aient l'assurance de porter du fruit en s'appuyant sur le Seigneur.
Pour les communautés contemplatives, qui par leur prière portent les intentions du monde.
Pour notre assemblée, que l'intimité avec le Christ nous rende capables d'aimer en actes et en vérité.

Le Bon pasteur,
Sebald Beham (1500-1550),
Washington, NGA.

Retrouvez la rubrique Idées pour célébrer
sur notre site en cliquant sur ce lien.