

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Mai 2024

P. François-Xavier Ledoux

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce mois de mai est marqué à la fois par la poursuite de la « bienheureuse cinquante » pascalle et la reprise du temps ordinaire, mais aussi par la célébration de trois grandes fêtes : l'Ascension du Seigneur, la Pentecôte et la Sainte Trinité. C'est aussi le traditionnel « mois de Marie ».

Les liturgies pascales devront encore bien manifester que « les cinquante jours à partir de la Résurrection jusqu'à celui de la Pentecôte sont célébrés dans la joie et l'exultation, comme si c'était un jour de fête unique, ou mieux, "un grand dimanche"¹ »².

Autrement dit, nous sommes invités à célébrer les derniers dimanches de Pâques avec les mêmes signes liturgiques caractéristiques de ce temps : le cierge pascal allumé, la couleur blanche ou dorée, l'encens et le rite d'aspersion. Ce dernier reprend le geste accompli lors de la liturgie de l'eau, au cours de la Vigile pascalle, « en mémoire de notre baptême », premier des sacrements du pardon ; c'est pourquoi il tient alors lieu de rite pénitentiel, accompagné d'un chant adéquat³.

Quant à la fête de la Sainte Trinité, le verset alléluïatique qui précède l'évangile résonne comme une très belle invitation à soigner plus particulièrement les gestes, les signes et les formules doxologiques qui manifesteront combien la liturgie est « l'œuvre de la Sainte Trinité » (*Catéchisme de l'Église catholique*) : « Gloire au Père, et au Fils, et au Saint-Esprit : au Dieu qui est, qui était et qui vient ! »

II. RÉPERTOIRE COMMUN

Pour continuer à bien faire percevoir l'unité liturgique du temps pascal, on puisera de préférence dans le répertoire de chants des dimanches précédents (voir propositions du mois d'avril), tout en l'orientant progressivement vers la Pentecôte :

- *Jour du vivant* IP34-92-8 (CNA 561 ; promotion CELPS 1995 ; <https://www.youtube.com/watch?v=J0gqBBtFIP0>)
- *Gloire à toi, Seigneur ressuscité* I2 (https://www.youtube.com/watch?v=YUSj_ttSnpo)
- *J'ai vu l'eau vive* I18-65-18 (promotion CELPS 2016 ; <https://www.youtube.com/watch?v=TlxXU2sZcXg>)
- *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62 (<https://www.youtube.com/watch?v=FY-GlqmymtY>)
- *Dans la puissance de l'Esprit* K26-29 (CNA 488 ; promotion CELPS 1993 ; https://youtu.be/m2BZjc_s-kw?feature=shared)
- *Esprit de lumière, Esprit créateur* K68-44 (<https://youtu.be/Qlegjb9Xrmk?si=sFlrCpt7B070ofJJ>)
- *Envoie ton Esprit, Seigneur* KX [X] 41-93 (<https://youtu.be/XVr6v8uEBbY?si=LLOP6srJZrmvys9>)
- *Envoie ton Esprit Saint* K47-40 CNA 502 ; promotion CELPS 1998 et 2007 ; https://youtu.be/s_xKC_GY7s?si=qYR5sVCo5H2dzBe2.
- *Tu as triomphé de la mort* IP165 (CNA 594 ; promotion CELPS 1995 ; <https://youtu.be/5M0QF-kMgY8>)

On privilégiera aussi l'usage des mêmes chants de l'ordinaire de messe ou, au moins, dans toute la mesure du possible, parmi ceux-ci, un même *Gloire à Dieu*, un même *Alléluia*, et une même anamnèse, par exemple : « Proclamons le mystère de la foi : Gloire à toi (...) qui es vivant... ! »



1. S. Athanase d'Alexandrie, *Lettres festales*, I, 11.

2. Normes universelles de l'année liturgique du *Missel romain*, § 22.

3. Voir Présentation générale du *Missel romain* (PGMR), n° 51 et *Missel romain*, p. 1373-1377.

III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

6^e dimanche de Pâques B – 5 mai 2024

■ Ouverture de la célébration ■

On reprendra l'un des chants de dimanche dernier comme *Dans la puissance de l'Esprit* K26-29 (CNA 488; promotion CELPS 1993; https://youtu.be/m2BZjc_s-kw?feature=shared) ou *Tu as triomphé de la mort* IP [ILH] 165 (CNA 594; promotion CELPS 1995; <https://youtu.be/5M0QF-kMgY8>): « L'impossible s'ouvre à tes amis ». Si ce n'est pas possible, le tropaire *Un seul est notre Père* XM47-54-2 (*Voix nouvelles* 18) conviendra bien: « Prenez à cœur de glorifier mon nom: aimez-vous les uns les autres... Ton amour, Seigneur, est la lumière de nos pas. »

■ Liturgie de la Parole ■

Avec le psaume 97, on chantera l'antienne « Le Seigneur a fait connaître sa victoire et révélé sa justice aux nations » avec sa version musicale présentée dans votre MAGNIFICAT, p. 62, ou bien, comme les dimanches précédents, sous forme alléluatique ZL97-45 (cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités – Année B*, MAGNIFICAT, 2017, p. 46), ou bien encore celle de *Voix nouvelles* 108, ZL97-47.

L'alléluia sera, bien entendu, toujours celui de Pâques, afin de maintenir l'unité musicale et liturgique de la cinquantaine pascale.

■ Liturgie eucharistique ■

La procession des dons sera accompagnée du chant *Le Christ va se manifester parmi nous* (offertoire de la Messe de Ranguel) B63-22: « La parole qui donne la paix a déjà retenti, le salut annoncé est au milieu de nous! Que la discorde et la haine s'éloignent de nos cœurs, que l'amour du Christ notre Seigneur les habite! » Pendant la communion, on pourra reprendre comme dimanche dernier *La gloire de Dieu notre Père* D383-1 (*Voix nouvelles* 53;

<https://youtu.be/rpbAjJdM6U8?si=WPUirq9zIqVbUI00>), en particulier les couplets 3 et 4.

Si l'on préfère chanter en action de grâce, de nombreux chants sont possibles. Selon les assemblées, les lieux et les moyens musicaux et vocaux dont on dispose, on pourra penser à: *Celui qui aime son frère* D32-89 (*Voix nouvelles* 55; https://youtu.be/iO_1sJ4nRds?si=Ou3WKhFvgpUq93zA), avec un contre-chant de flûte sur le refrain, *Celui qui aime est né de Dieu* D18-13 (CNA 537; <https://youtu.be/X7jA0TLK9VE?si=rKIW1QOr5SurTEh0>): « Celui qui aime connaît Dieu. Celui qui demeure dans l'amour demeure en Dieu, et Dieu en lui », *En accueillant l'amour* DP [D] 379 ou DP [DLH] 126 (CNA 325; <https://youtu.be/TTnPsdBZZy0?si=uXAqBwIwKSBfUNXu>), ainsi que le tropaire *Père, glorifie ton fils* IX20-09-1 (*Voix nouvelles* 3 et 94; <https://youtu.be/H2xN-Ar7Rkk?si=mrWGIkORKFMjYqL8>): « Celui qui aime son frère est passé de la mort à la vie ».

■ Envoi ■

On pourra terminer la célébration par *Église de ce temps* KP35-64-4 (promotion CELPS 2009) ou *Regarde avec amour* K35-64-3 (*Voix nouvelles* 81; promotion CELPS 2013): « Regarde avec amour ce qui fait ta gloire; Regarde avec amour la croix du Seigneur! », ou bien encore par un chant à Marie, comme le *Regina caeli*.

Ascension du Seigneur – 9 mai 2024

■ Ouverture de la célébration ■

Plusieurs chants d'entrée sont possibles: *Le Christ est monté près de Dieu* J1 (*Voix nouvelles* 48); Chant pour la fête de l'Ascension (*Le Seigneur monte au ciel*) J35 (MNA 36.15); *Dans la joie, le Seigneur est monté* (*Voix nouvelles* 108); *Christ est vraiment ressuscité* I169 (CNA 487; https://youtu.be/VN_EuY-ldI), str. 4, 5 et 6; *Entré dans la gloire* JP15-52-5 (*Voix nouvelles* 33); *Chantez au Seigneur* Y[I] 82 (CNA 483): « Pourquoi rester les yeux lever au ciel? Au dernier jour, il reviendra ». Comme pour les dimanches du temps pascal, le rite d'aspersion sera le bienvenu.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 46, on chantera l'antienne « Dieu s'élève parmi les ovations, le Seigneur aux éclats du cor », avec sa version musicale présentée dans votre MAGNIFICAT, p. 110, ou bien, comme les dimanches précédents, sous forme alléluatique ZL46-16 (cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités – Année B*, Magnificat, 2017, p. 47) ou bien encore celle de *Voix nouvelles* 93, ZL46-20.

Avec la prière universelle, le refrain suivant pourra bien convenir: « Jésus monté au ciel, intercède pour nous! » (MNA 36.12).

■ Liturgie eucharistique ■

Il existe une préface et des textes propres dans les prières eucharistiques. Pendant la procession des dons, avec une chorale, on chantera le psaume-choral Dieu s'élève au-dessus de tous ZL46-8. Pour la procession de communion: *Christ est ressuscité* ID24-72-1 (CNA 486; *Voix nouvelles* 38 et 73) avec le refrain spécifique à ce jour: « Christ est monté aux cieux, alléluia... »; ou bien, en écho à la 2^e lecture: *Nous formons un même corps* D [C] 105 (*Voix nouvelles* 93), ou *Voici le pain partagé* D14-42 (CNA 348; promotion CELPS 1996; <https://youtu.be/Wpf70F7BhNM?si=EHfVwlvGKIZpNBGQ>): « Gardez l'unité de l'Esprit par le lien de la paix, car il n'y a qu'un seul corps et un seul Esprit, unique espérance! » (c. 3) *Nous partageons le pain nouveau* D184-4 (CNA 335) pourra convenir également.

Si l'on préfère chanter en action de grâce, on méditera avec *Vers ton Père et notre Père* JX49-15, ou *Jésus, Lumière des vivants* JP56-99-1 (*Voix nouvelles* 63); *Un seul Seigneur* N [I] 46 (CNA 597) fera écho à la 2^e lecture. Dans l'attente de la Pentecôte, on pourra aussi reprendre *Dans la puissance de l'Esprit* K26-29 (CNA 488; promotion CELPS 1993; https://youtu.be/m2BZjc_s-kw?feature=shared).

■ Envoi ■

Avec l'évangile du jour, un chant d'envoi sera bienvenu, comme *Allez par toute la terre* TL20-76 (CNA 533; *Voix nouvelles* 23;

https://youtu.be/hFCdAplX6GI?si=tY-_LOc2Pc7PSRET), *Allez dire à tous les hommes* T [U] 132-1 (CNA 532; https://youtu.be/cL5BGDxygqw?si=omBq0abPsD_4Zbjs), ou plus largement de louange: *Laudate Dominum* (Taizé; <https://youtu.be/LRzFxlHoUi0?si=ZQDUNI-NDV7MXFP7>) avec des versets du psaume 46; *Psaume 46 - Tous les peuples battez mains* ZL46-13,

avec un très bel ostinato; *Tenons en éveil* Y [C] 243-1 (CNA 591; <https://youtu.be/vBOeEcKZCXs?si=1dQhbrMvxUGxVlax>): « Notre Dieu nous choisit pour sa bonne nouvelle... Pour lui rendre la vie qu'il nous donne à mains pleines ».

7^e dimanche de Pâques B – 12 mai 2024

Demandée par le concile Vatican II et organisée pendant plusieurs années en février, la Journée Chrétienne de la Communication a lieu désormais le septième dimanche de Pâques. Or, la liturgie de ce jour nous rappelle que le premier « média » de la Bonne Nouvelle du Salut, ce sont d'abord et avant tout les disciples, « témoins de la résurrection », au temps des apôtres (1^{re} lecture), comme aujourd'hui, pour « proclamer que Jésus est le Fils de Dieu », à travers le témoignage de notre amour les uns pour les autres (2^e lecture) et de notre unité (évangile).

■ Ouverture de la célébration ■

On reprendra de préférence, le même chant d'entrée que les précédents dimanches, pour bien faire percevoir l'unité liturgique du temps pascal, comme, par exemple, *Dans la puissance de l'Esprit* K26-29 (CNA 488; promotion CELPS 1993; https://youtu.be/m2BZjc_s-kw?feature=shared). Si ce n'est pas possible, pourra bien convenir *Exultons de sa joie* Y [C] 549 (*Voix nouvelles* 58): « Dieu se fait une joie de rassembler tous ses enfants, de les nourrir d'un même pain, de les unir en un seul corps... Amour et Vérité habitent parmi nous! », ou bien, en lien avec la Journée de la Communication et l'évangile, *Peuple choisi* K64 (CNA 543; <https://youtu.be/3RChpkjF0gl?si=YtlaTOOzhPCNI903>), strophes 3, 4, 5, 8 et 11: « Peuple habité par son Esprit... choisi pour annoncer une espérance... pour témoigner de l'évangile... pour témoigner dans la prière... pour présenter l'unique offrande... »

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 102, on chantera l'antienne « Le Seigneur a son trône dans les cieux », avec la version musicale présentée dans votre MAGNIFICAT, p. 145, ou bien, comme les dimanches

précédents, sous forme alléluatique ZL102-47 (cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités – Année B*, MAGNIFICAT, 2017, p. 48) ou bien encore celle présentée dans *Voix nouvelles* 108, ZL102-40, sur une musique contemplative, mais avec des alléluias éclatants qui scandent les versets.

■ Liturgie eucharistique ■

La préface est l'une des deux prévues pour l'Ascension. Pour la communion, comme dimanche dernier, on pourra penser à *En accueillant l'amour* DP [D] 379 ou DP [DLH] 126 (CNA 325; <https://youtu.be/TTnPsdBZZy0?si=uXaQbWlwKSBfUNXu>), mais également à *Celui qui a mangé de ce pain* D140-2 (CNA 321; promotion CELPS 1999), *En mémoire du Seigneur* D304-1 (CNA 327; https://youtu.be/6HI_5JKvvtE?si=5pYMbeLD305pJw2Y). Au cœur de la neuvaine de préparation à la Pentecôte, on invoquera, en action de grâce, l'Esprit Saint, avec l'un des chants suivants: *Ouvrez vos cœurs* KP [K] 79-1 (CNA 812; *Voix nouvelles* 9; <https://youtu.be/RNYOQh-ofEA?si=Zb8dCRsQZRDW8rMO>); *Envoie ton Esprit, Seigneur* KX [X] 41-93 (<https://youtu.be/XVr6v8uEBbY?si=LLOP6srJZmvyss9>); *Envoie ton Esprit Saint* K47-40 (CNA 502; promotion CELPS 1998 et 2007; https://youtu.be/s_-xKC_GY7s?si=qYR5sVCo5H2dzBe2); *Esprit de lumière, Esprit créateur* K68-44 (<https://youtu.be/Qlegib9Xrmk?si=sFlrCpt7B070ofJJ>).

■ Envoi ■

Après le rite d'envoi, on pourra chanter le *Regina caeli* ou un autre chant marial bien accordé au temps pascal.

Pentecôte – 19 mai 2024

Le mot de « Pentecôte » (cinquantaine) désigna d'abord les cinquante jours du temps pascal avant d'être réservé au cinquantième et dernier jour, que l'on commença à solenniser vers la fin du III^e siècle. C'est le jour « où l'on commémore le don de l'Esprit Saint aux Apôtres, les origines de l'Église, et le commencement de sa mission à toutes les langues, peuples et nations. » (Lettre circulaire de la Congrégation pour le culte divin, 16 janvier 1988, n° 107).

■ Ouverture de la célébration ■

La liturgie pourrait commencer par une louange litanique à l'Esprit Saint, comme *Souffle imprévisible* KY [K] 28-44 (CNA 688; *Voix nouvelles* 18; promotion CELPS 1998; <https://youtu.be/qlugL-3hCV2Y?si=LQCUQksM5DVV8TOv>), ou *Esprit des origines* KY [K] 18-17-1 (CNA 685; *Voix nouvelles* 103; promotion CELPS 1994); sinon, on chantera l'hymne *Ouvrez vos cœurs* KP [K] 79-1 (CNA 812; *Voix nouvelles* 9; (<https://youtu.be/RNYOQh-ofEA?si=Zb8dCRsQZRDW8rMO>) ou l'un des cantiques suivants: *Esprit de lumière, Esprit créateur* K68-44 (<https://youtu.be/Qlegib9Xrmk?si=sFlrCpt7B070ofJJ>); Pour que Dieu soit dit

K550 (*Voix nouvelles* 14; promotion CELPS 1999; <https://youtu.be/06LEmtKWW4I?si=cJPyBek6c5xJ3mFd>): « Vienne dans les cœurs l'Esprit de sainteté... »; Vienne ton souffle sur la terre K55-66 (*Voix nouvelles* 78); *Envoie ton Esprit, Seigneur* KX [X] 41-93 (<https://youtu.be/XVr6v8uEBbY?si=LLOP6srJZmvyss9>). Les chants de l'ordinaire seront encore ceux du temps pascal.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 103, outre la version musicale de l'antienne « Ô Seigneur, envoie ton Esprit », présentée dans votre MAGNIFICAT, p. 248, on pourra chanter, comme les dimanches précédents, sous forme alléluatique ZL103-27 (cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités – Année B*, MAGNIFICAT, 2017, p. 50), ou bien le Psaume 103 ZL103-17 (promotion CELPS 2010). Après la 2^e lecture, la séquence est obligatoire: on retiendra *Veni, Sancte Spiritus*, dans sa version grégorienne (CNA 506; *Voix nouvelles* 103) ou polyphonique avec la Prose de la Pentecôte (*Voix nouvelles* 24), ou encore celle de Taizé (CNA 689; <https://youtu.be/Z1fR4SV55qg?si=PzMe90mejF2suQza>).

■ Liturgie eucharistique ■

Pendant la procession de communion, *Nous formons un même corps* D [C] 105 (CNA 570) rappellera que l'Église naît à la Pentecôte; Seigneur et Saint K11-72-2 (*Voix nouvelles* 108) fera écho à la Parole: « Parole par tous entendue en toutes langues désormais... »; ou encore *Laissons-nous transformer* N47-99 (*Voix nouvelles* 39; https://youtu.be/ZFtaNG9K8TY?si=OA_15TWWnWSRxwM): « Nous recevons le Saint-Esprit... » (couplets). Si l'on préfère chanter en action de grâce, on retiendra *Envoies ton Esprit Saint* K47-40 (CNA 502; *Voix nouvelles* 12 et 43; promotions CELPS 1998 et 2007; https://youtu.be/s_xKC_GY7s?si=qYR5sVCo5H2dzBe2); *Esprit de lumière, Esprit créateur*

K68-44 (<https://youtu.be/Qlegib9Xrmk?si=sFlrCpt7B070ofJJ>), si on ne l'a pas chanté au début de la célébration.

■ Envoi ■

Dans la procession de sortie, on pourrait porter le cierge pascal pour le placer auprès des fonts baptismaux, en chantant *Allez dire à tous les hommes* T [U] 132-1 (CNA 532; https://youtu.be/cl5BGDxygqw?si=omBq0abPsD_4Zbjs), ou *Allez par toute la terre* TL20-76 (CNA 533; *Voix nouvelles* 23; promotion CELPS 1995; <https://youtu.be/hFCdAplX6GI?si=tY-LOc2Pc7PSRET>), ou encore *Appelés pour bâtir le Royaume* TK51-32 (*Voix nouvelles* 53; promotion CELPS 2009; https://youtu.be/ESkGsf2Ayqc?si=rjPc_WAhU-9nxWZT).

La Sainte Trinité – 26 mai 2024

■ Ouverture de la célébration ■

On chantera *Père adorable* MP [M] 28-50 (CNA 516; promotion CELPS 1999; harmonisations: *Voix nouvelles* 17 et 28; sur une autre musique, *Voix nouvelles* 118). Convieront bien également *Chantons à Dieu ce chant nouveau* MP [L] 30-79 (CNA 538; promotion CELPS 1998; <https://youtu.be/wprB-nuK0hD4?si=M2wHbD2IKiU54mbJ>) ou MP30-79-2 (*Voix nouvelles* 24, sur une musique de Praetorius), ou encore, *Très-Haut Seigneur, Trinité bienheureuse* sur l'air de *Alta Beata Trinita* (https://youtu.be/biHBWsmvIJk?si=b_kNnGTtHKrIVbm_) sera parfaitement adapté; de même, le choral *Nous chanterons pour toi, Seigneur* K38 (CNA 569), avec les strophes 1, 2, 6 et 16, ou bien *Peuples, criez de joie* MY [M] 27 (CNA 579; https://youtu.be/TjgHQYdL5_M?si=GzJG986M4XhxlFyg), mais aussi *En toi, Seigneur, est notre espoir* AX [L] 93 (CNA 550), ou encore *Dieu nous a tous appelés* KD [A] 14-56-1 (CNA 571; promotion CELPS 2001; <https://youtu.be/mNCvXpzB0B8?si=Rry7snNJJsdzZW9u>). Pour la salutation liturgique, la première formule s'impose aujourd'hui. Le *Gloire à Dieu*, hymne trinitaire par excellence, sera choisi avec soin, bien connu de tous et chanté dans son intégralité sans refrain. Le président veillera aussi à mettre en valeur la conclusion trinitaire de l'oraison d'ouverture.

■ Liturgie de la Parole ■

Avec le psaume 32, pour l'antienne « Heureux le peuple dont le Seigneur est le Dieu », on se reportera à celle présentée dans

votre MAGNIFICAT, p. 328 (ZL32-43), ou à la version de *Voix nouvelles* 108 (ZL32-44). À l'acclamation de l'évangile, on chantera la strophe 4 de *Par la musique et par nos voix* Y43-38 (CNA 572).

■ Liturgie eucharistique ■

Pour conclure solennellement la prière eucharistique, à la fin de la doxologie, dans le ton du *Missel romain*, on pourra chanter *Amen, gloire et louange* C 13-18 (CNA 276; promotion CELPS 1993; https://youtu.be/B0h2f5nXg7s?si=f_ziQzjwZuSjnvC_). Pour la communion, *En marchant vers Toi, Seigneur* D 380 (CNA 326; <https://youtu.be/Ok5Yv-lb6TY?si=7JFmLOVxdRedrub1>) conviendra bien: « En marchant vers toi, Seigneur Notre cœur est plein de joie; ta lumière nous conduit vers le Père, dans l'Esprit, au Royaume de la vie. » Mais, si l'on préfère chanter après la communion, *Nul n'a jamais vu Dieu* (Hymne à la Trinité) MP 27-18-4 (*Voix nouvelles* 33; <https://youtu.be/IW0lcRfAadI?si=brRMeC8K65zBTde9>), ou encore *Ô Père, ô Tout-Puissant* MP [P] 22-26-1 (promotion CELPS 2013; <https://youtu.be/tnisRv27c6U?si=NIJcLsPtI5otFBUC>), ou MP22-26-2 ou MP22-26-3 (promotion CELPS 2010; <https://youtu.be/QdNqnQF-ZVA?si=OzUvFXys1aWZNi7q>), fera une très belle hymne d'action de grâce.

Retrouvez la rubrique Idées pour célébrer
sur notre site [en cliquant sur ce lien.](#)

Ces intentions sont à adapter en fonction de l'actualité et de l'assemblée qui célèbre.

■ 6^e dimanche de Pâques ■

Pour l'Église, que de toutes les nations de nouveaux baptisés la rejoignent.

Pour nos frères et sœurs persécutés à cause de leur foi, qu'ils trouvent un soutien dans nos communautés.

Pour celles et ceux qui se mettent au service des plus démunis, que notre prière les accompagne.

Pour notre communauté, qu'elle puise dans la parole de Dieu et l'eucharistie la force de l'amour fraternel.

■ Ascension du Seigneur ■

Prions pour l'Église qui a reçu du Christ la mission qu'elle poursuit.
Prions pour les évêques, les prêtres et les diacres qui nous éveillent au désir du retour du Christ.

Prions pour celles et ceux qui vivent un deuil et dont l'espérance a besoin d'être raffermie.

Prions pour notre communauté qui se fait signe, autour d'elle, de la Bonne Nouvelle.

■ 7^e dimanche de Pâques ■

Pour l'Église animée par l'Esprit Saint qui renouvelle toute chose.

Pour les gouvernants qui exercent leur responsabilité dans un esprit de justice et de paix.

Pour les personnes isolées qui n'ont plus que le Seigneur à qui parler.

Pour celles et ceux qui se préparent dans nos communautés à recevoir le sacrement de la confirmation.

■ Pentecôte ■

Prions pour l'Église, que l'Esprit Saint ne cesse de souffler en elle pour la revivifier.

Prions pour le pape, les évêques et les prêtres, qu'ils accueillent les dons de l'Esprit en abondance.

Prions pour tous les chrétiens, qu'ils brûlent de charité pour annoncer l'Évangile.

Prions pour nous, que l'Esprit de sainteté nous fasse grandir en force et en sagesse.

■ Sainte Trinité ■

Pour l'Église qui enseigne la foi au Dieu trois fois saint.

Pour les chrétiens de toute confession qui annoncent l'amour trinitaire.

Pour les mères que nous fêtons, et qui éduquent les hommes et les femmes de demain dans le respect des autres.

Pour notre communauté engagée dans l'annonce de la foi, la célébration des mystères et le service du prochain.