

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Mai 2025

Dorothée Perreau

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le temps pascal, aussi appelé « la bienheureuse cinquantaine », est un temps de joie! Alléluia! Nous sommes passés de la mort à la Vie, nous célébrons la Résurrection du Christ. Le temps pascal est comme une dilatation du jour de Pâques. Pour les Pères de l'Église, ces cinquante jours « sont comme un seul jour ». Saint Augustin parle d'un « grand dimanche »!

Cinquante jours, c'est le temps qu'il faut pour que l'énergie de la Résurrection du Christ se diffuse en chacun de nous, en son corps, l'Église. Pour les nouveaux comme pour les anciens baptisés, ce sont cinquante jours pour découvrir toutes les richesses de notre baptême et se préparer à l'effusion de l'Esprit Saint à la Pentecôte.

Le cierge pascal est le symbole qui accompagne cette belle et longue fête: il reste dans le chœur, il est allumé à chaque messe, son pied est décoré, fleuri, comme un rappel de la présence du Christ. La couleur liturgique est le blanc, qui évoque les vêtements des anges au matin de Pâques et ceux des ressuscités habitant la Jérusalem céleste (Ap 7, 9s). La PGMR nous invite à pratiquer le rite de l'aspersion, « en lieu et place de l'acte pénitentiel » (...) « en mémoire du baptême » (PGMR n°51 et MR, p. 1373-1377).

La fête de l'Ascension, quarante jours après Pâques, qui porte la promesse du don de l'Esprit Saint, l'Esprit du ressuscité, ouvrira la fin de ce mois de mai à l'attente d'une puissance venue d'en haut auprès de la sainte Vierge en ce « mois de Marie ».

II. RÉPERTOIRE COMMUN

On continuera de privilégier les chants d'entrée propres aux dimanches après Pâques: *Christ est vraiment ressuscité* I169 (CNA 487) sur un choral de Vulpius https://youtu.be/VN_EuY-ildl, *Jour du Vivant* IP34-92-8 (CNA 561; promotion CELPS 1995) <https://youtu.be/xddifp6bR6Y>, *Jour de fête et jour de joie* I57-89-3 (*Voix nouvelles* 78) <https://youtu.be/7qC6WPih7Es>

On choisira le rite d'aspersion, « en lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR n°51), pour apprendre à vivre de la résurrection, avec le chant *J'ai vu l'eau vive* dans la version I18-65-11 (CNA 481, *Voix nouvelles* 18) <https://youtu.be/a9sDKSZLyI4>, ou, pour une assemblée plus réduite, la version *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62 (*Voix nouvelles* 43; promotion CELPS 2006) <https://youtu.be/FY-GlqmymtY>, qui conviendra bien.

Le Gloire à Dieu sera le même que celui de Pâques (par exemple, *Messe de la Résurrection*, AL68-62, composée à l'occasion du jubilé des 50 ans du diocèse d'Évry-Corbeil-Essonnes) <https://youtu.be/arcfSnZQzII>.

Pour le choix des chants et leur mise en œuvre, le chantre se rappellera qu'il est au service de l'assemblée, qu'il doit veiller à faire chanter, prier et respirer.



III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

3^e dimanche du temps pascal – 4 mai 2025

Dans l'évangile de ce dimanche, pour la troisième fois, Jésus ressuscité vient à la rencontre de ses disciples. De cette rencontre découle la pêche miraculeuse des apôtres. Dans cette manifestation de plénitude, il nous faut comprendre que tous les hommes, tous les peuples, sont appelés par le Seigneur à connaître son amour et sa bienveillance, et à en vivre avec leurs frères.

■ Ouverture de la célébration ■

En plus des propositions faites auparavant les dimanches après Pâques, on pourra choisir l'*Hymne Pascale EDIT 15-87* <https://youtu.be/Cpq2ymRUfr0?si=AC6jPqWkiGyBN4GB> qui déploie la joie de la Résurrection à toute la Création (notamment couplets 1 et 2). On pourra aussi choisir un chant de louange en résonnance avec la deuxième lecture, tel que *Le Salut, la Puissance et la Gloire à Notre Dieu* ZL(NT)12-10 https://youtu.be/PcjewLe_ls?si=dUjY65t3F4T9N_Am.

■ Liturgie de la Parole ■

Nous retrouvons le psaume 29, avec son antienne « Je t'exalte, Seigneur, tu m'as relevé », chanté lors de la Vigile Pascale. On pourra le chanter avec la musique proposée dans votre MAGNIFICAT, p. 51, ou bien dans la version d'E. Lebrun ZL29-31, qui propose, selon les moyens vocaux disponibles, une harmonisation à 2 voix égales ou 4 voix mixtes. L'alléluia sera celui choisi pour Pâques, tout au long du temps pascal : Alléluia pascal (*CNA* 215-38), Alléluia de la Messe pascale AL56-29 (promotion CELPS 2009), Alléluia de la Messe de la Miséricorde AL68-62, etc.

■ Liturgie eucharistique ■

Jésus ressuscité se donne à voir à ses disciples. L'antienne de la communion est une invitation à nous approcher de Lui : « Au bord du lac, Jésus invite ses disciples : « Venez manger. » Puis il prend le

4^e dimanche du temps pascal – 11 mai 2025

Le dimanche dit du « Bon Pasteur » est la journée universelle de prière pour toutes les formes de vocations. Le message du pape s'adresse à tous les fidèles et entend encourager les vocations à la prêtrise et à la vie religieuse mais aussi la mission des laïcs. Le thème de cette 62^e journée mondiale des vocations est « Pèlerins d'espérance : le don de la vie ». Il présente les vocations comme chemin vers le « bonheur total ». À nous d'écouter la voix du bon pasteur : telle est la véritable vocation pour chacun !

■ Ouverture de la célébration ■

Comme durant tout le temps pascal, le cierge pascal est allumé dans le chœur. Les chants proposés plus haut conviendront bien, mais en ce jour de prière pour les vocations, le chant *Si le Père vous appelle* O154-1 (*CNA* 721 ; *MNA* 83.23) https://youtu.be/eTH89bRW-f5U?si=_fZA74PfdllgHOx prendra tout son sens. Dans le même registre, le très beau chant *Dieu nous a tous appelés* KD14-56-1 (*CNA* 571) sera bien adapté : « Nous sommes le Corps du Christ... » <https://youtu.be/T3O3yL11jck?si=f0a3P07ZOrXQNAI>

■ Liturgie de la Parole ■

Remplis de joie et d'Esprit Saint, comme l'ont été les disciples, nous chanterons le psaume 99, avec son antienne « Nous sommes son peuple, son troupeau » avec la musique proposée dans votre MAGNIFICAT, p. 132, ou bien dans la version de B. Delattre,

pain et le leur donne, alléluia. » Laissons-nous attirer et façonnez par le Christ. On pourra ainsi choisir pour la procession de communion des chants qui réitèrent cette invitation, tels que *Prenez et mangez D52-67* <https://youtu.be/Pr0VYxXrAoA?si=iwZpq9-dnKV3t88S> ou *Venez, approchons-nous D74-15* (IEV n°19-19 ; *Signes Musiques* 47) https://youtu.be/oLn40CuDez4?si=sELt-PJsSWs_nt3lp. En action de grâce après la communion, et pour méditer les paroles entendues dans l'évangile, on pourra chanter C'est par ta grâce EDIT 18-31 (IEV N°18-06, Chantons en Eglise n°189) <https://youtu.be/7DrlpvwrL0k?si=-u8hVrF8zolbWdCH> « C'est par ta grâce, que je peux m'approcher de toi, c'est par ta grâce, que je suis racheté. »

■ Envoi ■

On pourra employer la formule de bénédiction solennelle prévue pour le temps pascal (*Missel romain*, p. 529). Elle sera suivie de la formule de renvoi « Allez dans la paix du Christ, alléluia, alléluia », comme au jour de Pâques. À toi la gloire, Ô Ressuscité (IEV 01) <https://youtu.be/KZ6qSpBsvPc?si=dpKCUOvLS3G3TDZC> ou Criez de joie, Christ est ressuscité I52-51 (IEV 71) <https://youtu.be/GKWDOEwu6g8> pourra faire un bon chant de sortie.

■ Liturgie eucharistique ■

ZL99-39, où il sera aisément possible de chanter les versets à plusieurs voix, selon les ressources vocales disponibles et toujours dans l'intérêt d'une belle mise en valeur du texte <https://youtu.be/pIU2w7-PWkc?si=KjlnBdg7Szfx3TTG>. Pour l'acclimation de l'évangile, on reprendra idéalement l'Alléluia choisi durant le Temps pascal.

Pour la communion, le chant *Qui mange ma chair* D290 https://youtu.be/R3OWMXaXOGM?si=kIBr1u7TS1k-hm_A, avec son refrain « Qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui » fera écho à la parole de Jésus dans l'évangile (Jn 6, 54). On pourra également choisir de laisser l'orgue jouer pendant la communion et chanter en action de grâce le psaume 22 dans l'une ou l'autre version musicale : *Il est l'Agneau et le Pasteur* ZL22-2 (*CNA* 556 ; *Signes Musique* n°85) <https://youtu.be/B6fPrvfRgTU?si=7aKLUqrvPhhJB3kB>, *Je suis le bon Pasteur* IX65-50, *Tu es mon berger* Z22-16 (IEV 13-36) <https://youtu.be/hWH9aCoUtUI?si=JmoVtmIMzEwQEfWN>

■ Envoi ■

On peut employer la formule de bénédiction solennelle prévue pour le temps pascal (*Missel romain*, p. 529). Pour accompagner la sortie, on pourra chanter *Allez par toute la terre*

5^e dimanche du temps pascal – 18 mai 2025

Dans son encyclique *Dilexit nos*, le pape François écrit au paragraphe 212 : « Il ne faut pas penser à cette mission de communiquer le Christ comme s'il s'agissait d'une chose entre Lui et moi seuls. Elle se vit en communion avec la communauté et avec l'Église. Si nous nous éloignons de la communauté, nous nous éloignons aussi de Jésus. Si nous l'oublions et si nous ne nous en préoccupons pas, notre amitié avec Jésus se refroidit. [...] Le Seigneur lui-même le dit : "À ceci tous reconnaîtront que vous êtes mes disciples : si vous avez de l'amour les uns pour les autres" (Jn 13, 35) ». Le temps pascal est un temps favorable pour rapporter à la communauté tout ce que Dieu accomplit dans nos vies, comme l'ont fait, en leur temps, Paul et Barnabé (première lecture), authentique travail apostolique, indissociable du commandement d'amour mutuel donné dans l'évangile.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour accompagner la procession d'entrée, on pourra prendre le tropaire *Père, glorifie ton Fils* I[X]20-09-1, écrit pour ce 5^e dimanche après Pâques, en confiant la stance à une chorale ou un petit chœur <https://youtu.be/7IJvrl2RdnI?si=-uRZ-TAbQ3NaEZhCo>. Le chant Dans la puissance de l'Esprit K26-29 (CNA 488 ; *Voix nouvelles* 83) <https://youtu.be/DMKyduZvyAg> conviendra aussi très bien. On pourra reprendre également un des chants proposés dans le répertoire commun, notamment Jour du Vivant IP34-92-8 (CNA 561 ; *Voix nouvelles* 83) avec la strophe 5 « le monde rend grâce à Dieu ».

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 144, avec son antienne « Mon Dieu, mon Roi, je bénirai ton nom toujours et à jamais! » on pourra choisir la musique proposée dans votre MAGNIFICAT, p. 210. On pourra

également choisir la version musicale d'Y. Lafargue (*Psautier de Fourvière*) ZL144-38, qui met très justement en valeur, à travers une harmonisation à 4 voix mixtes, le dynamisme de l'antienne. Pour l'acclamation de l'évangile, on reprendra idéalement l'Alléluia choisi durant le Temps pascal.

■ Liturgie de l'eucharistie ■

Pour accompagner la procession de communion, le chant *Demeurez en moi* (IEV n°26-04) <https://youtu.be/ZltqEm7adTg>, que l'on chantera de préférence à deux voix se répondant, est un belle mise en musique de l'antienne de la communion « je suis la vraie vigne, et vous les sarments, dit le Seigneur. Celui qui demeure en moi et en qui je demeure, celui-là porte beaucoup de fruits, alléluia. » On pourra aussi choisir *La gloire de Dieu notre Père* D383-1 (*Voix nouvelles* 53) <https://youtu.be/7NV05rTqSXI?si=Ops6BPkgb8rHyBMd>, dont les versets contiennent de nombreuses allusions au mystère de la Vigne. On pourra laisser l'orgue jouer après la communion, ou bien chanter en action de grâce l'hymne *Chantons à Dieu ce chant nouveau* MP30-79-2 (Voix Nouvelles 24) <https://youtu.be/wprBnuK0hD4?si=JafAB-5BNpNSpWCA3> ou bien *À l'image de ton amour* X971 [D218] <https://youtu.be/Y91nEKFd4i8?si=nyXc9FBn1jhgQE1e>

■ Envoi ■

Après la bénédiction finale, et pour accompagner la sortie, plusieurs chants pourront être choisis : *Allez par toute la terre* TL20-76 (CNA 533 ; *Signes Musiques* n°30 et 122 ; *Voix nouvelles* 23) <https://youtu.be/N96iD1CSs9s> ou *Part toute la terre* T74-12 (IEV n° 19-14) <https://youtu.be/CpWILwqjICs>. *Le Regina cœli* (CNA 612) conviendra bien aussi en ce mois de mai qui court tout le long du temps pascal.

6^e dimanche du temps pascal – 25 mai 2025

« Je vous laisse la paix, je vous donne ma paix. » À chaque eucharistie, le prêtre reprend les mots mêmes de Jésus et sa promesse s'accomplit, le Christ continue de donner sa paix à son Église, cette paix qui surpassé toute intelligence et toute compréhension. Le Christ nous appelle à trouver notre paix en lui, par la fidélité à sa parole : « si quelqu'un m'aime, il gardera ma parole (évangile) ». Puissions-nous en ce jour recevoir la paix de Dieu, pour devenir à notre tour artisan de paix!

■ Ouverture de la célébration ■

L'antienne d'ouverture de ce dimanche est une puissante invitation missionnaire : « avec des cris de joie, répandez la nouvelle, portez-la jusqu'aux extrémités de la terre : le Seigneur a libéré son peuple, alléluia. » Pour entrer dans cette célébration, on pourra choisir, en plus des chants proposés dans le répertoire commun : *À toi Dieu notre louange* Z[Y] 44-57 <https://youtu.be/SVmCTDhKSrE?si=aMrpxf5qGbHLsUOI>, *Acclamons le Roi du Ciel* EDIT21-42 <https://youtu.be/3CJ9rITKPL8> ou *Tu nous as sauvés, alléluia* EDIT15-31 <https://youtu.be/ROTIIHjzGBs?si=a2XCEbu2FhLHL8bm>.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 66 avec son antienne « Que les peuples, Dieu, te rendent grâce ; qu'ils te rendent grâce tous ensemble ! » on pourra choisir la musique proposée dans votre MAGNIFICAT, p. 309. On pourra également choisir la version musicale de G. Notebaert ZL66-32 qui installe une belle dynamique de dialogue entre le chantre et l'assemblée, convoquée pour des réclames au sein de la psalmodie. L'antienne ne sera alors chantée qu'en début et fin de psaume. Pour l'acclamation de l'évangile, on reprendra idéalement l'Alléluia choisi durant le Temps pascal.

■ Liturgie eucharistique ■

On veillera à mettre en valeur en ce dimanche le rite de la paix. Dans les rites de communion, il a beaucoup d'importance : « L'Église implore la paix et l'unité pour elle-même et toute la famille humaine, et les fidèles expriment leur communion dans l'Église ainsi que leur amour mutuel avant de communier au sacrement » (PGMR n° 82). Chacun est invité à souhaiter la paix à ceux qui l'entourent et de manière sobre ! Ce geste échangé est un des signes de la communion qui nous unit au Christ et entre les membres de son corps. Pendant la communion, on chantera *Qui mange ma chair* D290 (CNA 343 ; MNA 85-19) <https://youtu.be/R3OWMXaXOGM?si=xr1ZMr3C1PeRg0My>, *Que soit*

parfaite notre unité D341-1 (Voix nouvelles 111) https://youtu.be/dcr6JWKPw_U?si=rflMhiueawIDkD8V ou Demeurez en moi (IEV n°26-04) <https://youtu.be/ZltqEm7adTg>. En action de grâce, Esprit de Dieu pour notre terre K99-4 offrira une belle méditation aux paroles entendues dans les lectures. Âme du Christ, dans la version D63-24-2 <https://youtu.be/ytLyo68Zjh0?si=ypYyWoY5u-HeaK7oM> ou D21 https://youtu.be/jQ3emZlZoDk?si=6jRaOv-RCZua_TJv conviendra bien aussi.

■ Envoi ■

On peut employer la formule de bénédiction solennelle prévue pour le temps pascal (*Missel romain*, p. 529) et chanter,

Ascension du Seigneur – 29 mai 2025

Dans la première lecture, alors que Jésus s'élève vers le ciel, les Apôtres sont interpellés par deux hommes vêtus de blanc: « Hommes de Galilée, pourquoi restez-vous ainsi à regarder vers le ciel ? Ce Jésus qui a été enlevé au ciel d'autrès de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu s'en aller vers le ciel ». Et du Mont des Oliviers, ils s'en retournent à Jérusalem. L'évangile quant à lui ne parle pas du départ de Jésus au ciel, mais de l'Esprit Saint qu'il promet de nous envoyer. À la suite des Apôtres, cette fête est pour nous un appel à un plus grand engagement dans le monde pour porter la Bonne Nouvelle, remplis de la force de l'Esprit.

■ Ouverture de la célébration ■

Plusieurs chants permettront d'accompagner en ce jour la procession d'entrée: *Parmi nos acclamations JX75-02, Acclamons le Roi du Ciel* EDIT21-42 <https://youtu.be/3CJ9rTKPL8>, *Tu nous as tracé le chemin J69-97* <https://youtu.be/0NMrjiVn1RM> ou *À toi Dieu notre louange Z[Y] 44-57* <https://youtu.be/SVmCTDhKSrE?si=aMrpxf5qGbHLsUOI>

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 46, avec son antienne « Dieu s'élève parmi les ovations, le Seigneur, aux éclats du cor », nous proposons, en plus de la musique suggérée dans votre MAGNIFICAT, p. 359, la version pleine de liesse de A. Bahuaud ZL46-25, qui comporte un développement polyphonique à 5 voix, mais qu'il sera toujours possible de chanter à 2 ou 3 voix, selon les ressources présentes.

Suggestions de prière universelle pour les dimanches et solennités, par la rédaction de MAGNIFICAT

Ces intentions sont à adapter en fonction de l'actualité et de l'assemblée qui célèbre.

■ 3e dimanche de Pâques ■

Pour l'Église qui annonce le royaume de Dieu, prions le Seigneur.
Pour les ministres ordonnés qui témoignent de la charité de Dieu, prions le Seigneur.
Pour les hommes et les femmes consacrés qui ont mis toute leur confiance en Dieu, prions le Seigneur.
Pour ceux qui doutent de l'action de Dieu et peinent dans leur vie, prions le Seigneur.
Pour qu'en nous croissent la foi, l'espérance et la charité, prions le Seigneur.

pour accompagner la sortie, *Allez par toute la terre TL20-76 (CNA 533; Signes Musiques n°30 et 122; Voix nouvelles 23) <https://youtu.be/N96iD1CSs9s>. Christ est vraiment ressuscité I169 (CNA 487; MNA 35.78)*, s'il n'a pas été pris en entrée, invite à la louange et à la mission, car « en attendant que tu viennes, tu nous confies ton message » (c. 6) <https://youtu.be/wlFOOoFaY6M?si=uYafRZy2tbPl4YTJ>

Une proposition musicale pour l'antienne de l'Alléluia est incluse dans la partition, sur la base de la mélodie grégorienne de l'Alléluia.

■ Liturgie eucharistique ■

Pour la procession de communion, deux chants conviendront bien: *Prenez et mangez D52-67* <https://youtu.be/Pr0VYxXrAoA>, ainsi que *L'homme qui prit le pain D254* (Voix nouvelles 33; Signes musiques 50) <https://youtu.be/al8qsDWIJb0>, avec le couplet 2 « l'homme qui prit du pain n'est plus devant nos yeux ». Si l'on préfère chanter en action de grâce, on méditera avec *Vers ton Père et notre Père JX49-15* <https://youtu.be/GKOnasKUoGA?si=C1n9-R0UuMD5A05i> ou Jésus, Lumière des vivants JP56-99-1 (Voix nouvelles 63). Dans l'attente de la Pentecôte, on pourra aussi reprendre *Dans la puissance de l'Esprit K26-29* (CNA 488) https://youtu.be/m2BZjc_s-kw?si=5D48UvFLiVW5xDE.

■ Envoi ■

Après avoir reçu la bénédiction solennelle et confiants que le Christ demeure avec nous jusqu'à la fin des temps, nous pourrons chanter pour accompagner la sortie *Allez par toute la terre TL20-76 (CNA 533; Signes Musiques n°30 et 122; Voix nouvelles 23) <https://youtu.be/N96iD1CSs9s> ou Ensemble au Cénacle K68-43 <https://youtu.be/fwJAkPkSSv8?si=b7GdHLiXVIYH47T>*.

■ 4e dimanche de Pâques ■

Prions pour les évêques qui appellent au service de l'Église.

Prions pour ceux que le Seigneur invite à devenir pasteurs à sa suite.

Prions pour les jeunes qui s'ouvrent à l'appel du Christ et pour ceux qui accompagnent les vocations naissantes.

Prions pour les prêtres, les diacres, les religieuses et religieux qui témoignent joyeusement de leur vie donnée.

Prions pour les couples mariés qui sont signes de l'alliance entre le Christ et son Église.

Prions pour notre assemblée qui marche à la suite du bon pasteur.

■ 5e dimanche de Pâques ■

Pour que l'Église, avec toute la richesse de ses communautés, porte l'Évangile au cœur du monde, prions.
Pour que les prêtres affermissent la foi de leurs frères et sœurs au sein de leur paroisse, prions.
Pour que les néophytes nouvellement baptisés commencent à mettre en pratique le commandement de l'amour, prions.
Pour que les responsables des nations encouragent les initiatives à l'intention des plus pauvres, prions.
Pour que notre communauté demeure rassemblée par la charité du Christ, prions.

■ 6e dimanche de Pâques ■

Prions pour le pape, les évêques et les prêtres et les diacres.
Prions pour l'Église de Chine qui aspire à vivre sa foi librement.
Prions pour ceux qui exercent une charge de gouvernement.
Prions pour toutes les mères, qui témoignent de la beauté de la vie.
Prions pour toutes les personnes de notre communauté qui vivent dans l'inquiétude du lendemain.

■ Ascension ■

Pour l'Église qui, en cette année jubilaire, annonce l'espérance.
Pour les pasteurs qui montrent au peuple de Dieu le chemin de vie.
Pour toutes les personnes qui doutent de la présence de Dieu pour ce monde.
Pour les familles en deuil qui témoignent de l'espérance et pour celles qui sont accablées par cette épreuve.
Pour notre communauté paroissiale qui invoque le secours de l'Esprit Saint.