

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER
Septembre 2025

Julien Courtois

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le mois de septembre marque la reprise des activités après la coupure estivale. En ce début d'année scolaire, c'est aussi bien souvent l'occasion pour les communautés paroissiales d'accueillir un nouveau curé, de nouveaux prêtres et/ou de nouveaux paroissiens. Il s'agit donc d'un temps fort dans la vie de nos communautés pour démarrer une nouvelle année pastorale.

Les dimanches du temps ordinaire de ce mois de septembre pour l'année C nous rappellent que le chemin pour suivre le Christ est exigeant et demande aussi des renoncements.

Sans oublier également qu'à l'invitation du pape François, comme chaque année, du 1^{er} septembre au 4 octobre, les communautés chrétiennes sont invitées à célébrer la Saison de la Création devenue Temps pour la Création: un temps pour prier, rendre grâce pour le monde créé par Dieu et confié à l'humanité, un temps pour prendre soin de notre maison commune et veiller à notre environnement.

II. RÉPERTOIRE COMMUN

Comme il est souhaitable de le faire pour marquer l'unité d'un même temps liturgique, on choisira autant que possible le même ordinaire de la messe pour les dimanches du temps ordinaire de septembre, excepté pour le dimanche 14 où l'on fête la Croix glorieuse.

Pour la préparation pénitentielle, on pourra prendre la première (*Je confesse à Dieu*) ou la deuxième forme (dialogale) proposée par le Missel avec un *Kyrie* simple comme celui de la *messe grégorienne XI Orbis factor* (CNA 163, <https://www.youtube.com/watch?v=XhSjS-CauHs>).

Pendant le temps ordinaire, on veillera à garder le même Gloire à Dieu par exemple celui de la *Messe du Partage AL23-09* (CNA 197) ou celui de la *Messe Saint-Victorien AL 61-96* (Signes musiques 131, livrets *Ancolies* 2019 et 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=RU0Th3KXjZI>) ou encore celui de la *Messe festive pour le temps ordinaire AL48-00* (*Voix nouvelles* 40; <https://youtu.be/QyCRTjjEXxQ?si=XNxd0roeJR6FoCkW>).

En ce mois de la création (jusqu'au 4 octobre), on pourrait aussi prendre le *Kyrie*, le *Sanctus* et l'*Agnus Dei* de la *Messe Laudato Si pour la création AL72-72* dont la musique est parfaitement en adéquation avec le rite célébré.

On pourrait également prévoir de chanter, durant ce Temps de la Création, des extraits de cette *Messe Laudato Si pour la création*, le chant d'entrée *Nous te louons, Père de toute création A 72-72* (*Voix nouvelles* 115) et le chant pour la procession des dons *Voici le Pain et le Vin B 72-72*.

Pour écouter la création de cette messe: <https://www.youtube.com/watch?v=h52wDfltb7Q&t=2507s>

Comme acclamation à l'Évangile, on pourrait choisir un Alléluia simple mais solennel comme, par exemple, l'*Alléluia en « mode de si »* (CNA 215-12) ou l'*Alléluia U73-84* de Philippe Robert composé pour les *Ancolies* 2019, en ne prenant que la dernière partie IV.



III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

23^e dimanche du Temps Ordinaire – 7 septembre 2025

■ Ouverture de la célébration ■

Pour le chant d'ouverture de la célébration, on pourrait prendre *Dieu nous éveille à la foi* IA20-70-3 (CNA 546; promotion CELPS 1998; <https://youtu.be/w3lrGu3L4ns>)

Le tropaire *Qui refuse de porter sa croix* AX 64-32 a été écrit spécialement pour ce dimanche en prélude à l'Évangile. On pourrait également préférer un chant insistant sur la dimension pascale du dimanche comme *Jour de fête! Jour de joie!* A55-37-2 (*Voix nouvelles* 85, Signes musiques 117, Promotion CELPS 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=7dwwqME4X2w>). On pourrait aussi préférer *C'est toi qui nous appelles* (*Voix nouvelles* 108; *Chantons en Église* 194; <https://www.youtube.com/watch?v=DTn3Kj4LO3U>): « Donne-nous de te suivre, Seigneur Jésus, dans la foi, dans l'amour. »

■ Liturgie de la Parole ■

On trouvera la musique de l'antienne du psaume 89 « D'âge en âge, Seigneur, tu as été notre refuge » la version ZL 89-25 dans MAGNIFICAT à la p. 78. On pourrait lui préférer la version ZL 89-36 de Thomas Ospital, notamment si on peut chanter la polyphonie de l'antienne: <https://www.youtube.com/watch?v=lszCizYx5pU>.

Pour l'acclamation de l'Évangile, on pourra se reporter aux propositions dans le répertoire commun.

■ Liturgie eucharistique ■

Comme processionnel de Communion, on pourrait choisir *Dieu notre Père, amour et charité* D52-40 (*Voix nouvelles* 119 <https://www.youtube.com/watch?v=vRpdwQmQR9Q>) ou encore *Recevons le Corps sacré* D37-36 (Signes musiques 112, https://www.youtube.com/watch?v=ia_cDRRYauM): « Recevons le Corps Sacré du Christ, L'Agneau de Dieu qui fut livré à la mort pour nous sauver du péché. » évoquant ainsi le nécessaire sacrifice du Christ pour notre Rédemption.

En action de grâce après la Communion, on pourrait chanter *N'oublions pas les merveilles de Dieu* ZL33-34 avec les versets du psaume 33 (*Ancolies* 2011) ou encore *En accueillant l'amour avec la musique* de P. Esquivié DP126 (CNA 325, *Voix nouvelles* 107, Promotion CELPS 1998 https://www.youtube.com/watch?v=g4Pu_fzxmLs&t=67s) ou de J. Berthier DP379 (*Voix nouvelles* 82).

La Croix Glorieuse – 14 septembre 2025

Cette fête s'enracine probablement dans la célébration de la dédicace de la basilique constantinienne du Saint-Sépulcre, le 14 septembre 335. La célébration était alors marquée par des ostensions de la relique de la Sainte Croix.

Dans la liturgie actuelle, la fête de la Croix glorieuse se situe au terme d'un parcours spirituel de quarante jours commencé le 6 août à la fête de la Transfiguration.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour la procession d'entrée: *Fais paraître ton jour* HY 53 (CNA 552, Signes musiques 88, <https://www.youtube.com/watch?v=QYXloW4qUes>) avec son imploration litanique qui nous invite à la louange par le Mystère pascal.

On pourrait choisir également le très connu *Victoire, tu régneras* H32 (CNA 468), ou l'hymne litanique *Par la croix qui fit mourir* H67-1 (CNA 467; Signes musiques 141; <https://www.youtube.com/watch?v=fe3iiczvs4E>). Le chant *Ô croix dressée sur le monde* H30 (CNA 465; <https://www.youtube.com/watch?v=0W6mSSPXPCo>), bien connu lui aussi, conviendra pour l'entrée de la célébration.

Plusieurs chants reprennent enfin le texte de l'antienne d'ouverture de cette messe: Notre seule fierté de J.P. Hervy HA70-17 (*Voix nouvelles* 107; <https://www.voix-nouvelles.com/produits/348/Notre-seule-fiert%C3%A9>) ou sur une musique de R. Poirier A62-85 (CNA 445) ou bien encore Notre fierté, c'est la croix du Christ H117 (<https://www.youtube.com/watch?v=Cz6Sp0zCKww>) de J.P. Lécot et P. Décha.

On veillera à choisir un ordinaire de messe différent des dimanches ordinaires pour marquer la couleur liturgique propre à cette fête. On pourrait chanter par exemple le *Gloria VIII* de la *Messe des Anges* (CNA 195; <https://www.youtube.com/watch?v=MFvmFMckz3U>).

■ Liturgie de la parole ■

On prendra le psaume 77 et son antienne « N'oubliez pas les exploits du Seigneur! » avec la musique proposée dans MAGNIFICAT p. 159.

On pourra aussi choisir la version ZL 77-28 de Thomas Ospital (https://www.youtube.com/watch?v=a9_MdED7e44&list=RDa9_MdED7e44&start_radio=1) ou la version ZL 77-22 d'Emmanuel Pittet.

Pour l'acclamation de l'Évangile, on pourra prendre un Alléluia solennel comme celui « du Jubilé » (CNA 215-7, U 27-30; <https://www.youtube.com/watch?v=lpjX59i6IWc>)

■ Liturgie eucharistique ■

Pour la communion: le processionnel *Partageons le pain du Seigneur* D39-31 (CNA 342; *Voix nouvelles* 73; <https://www.youtube.com/watch?v=jQVSrSj35Dw>) dont les couplets sont un écho aux quatorze stations du chemin de croix, ou bien *Recevez le Corps du Christ* D 585 (CNA 345; <https://www.youtube.com/watch?v=LEClePpZjJA>).

Si l'on dispose d'une chorale, on pourrait chanter après la communion le très beau choral final de la cantate en forme de Croix *Ô croix qui fais mourir* HP 38-84 (*Voix nouvelles* 87; <https://www.voix-nouvelles.com/produits/2176/O-croix-qui-fait-mourir-d39amour>). On pourrait également choisir *Celui qui a mangé de ce pain* D 140-2 (CNA 321; *Voix nouvelles* 119)

■ **Ouverture de la célébration** ■

Pour la procession d'entrée, on pourra reprendre un des chants proposés le 23^e dimanche notamment *Dieu nous éveille à la foi* IA20-70-3 (CNA 546; promotion CELPS 1998; <https://youtu.be/w3lrGu3L4ns>). À ces propositions, on pourrait préférer prendre *Pour avancer ensemble* KD20-38 (CNA 524, *Voix nouvelles* 49, *Signes musiques* 70, Promotion CELPS 1993, <https://www.youtube.com/watch?v=rXudwTxunmA>) ou encore *Nous chanterons pour toi, Seigneur* K38 (CNA 569; <https://www.youtube.com/watch?v=K-AH-61No7g>) les strophes 1, 5, 7 et 11. Le chant Peuple choisi K64 (CNA 543; <https://www.youtube.com/watch?v=4C8zeKSVtYk>) avec les couplets 1, 4, 6 et 8 pourra convenir également ou bien dans la version de Christian Villeneuve K64-4 (<https://www.youtube.com/watch?v=KVQLNC4KC3w>). Il existe également un tropaire spécialement pour les 25^e et 26^e dimanches C: *Sur le pauvre écrasé de mépris* X49-14-1 avec comme refrain pour ce dimanche: « Seigneur, nous sommes pauvres d'amour: apprends-nous aimer. » On reprendra le même ordinaire que pour le 23^e dimanche afin de rappeler le retour au temps ordinaire après la fête de la Croix Glorieuse.

■ **Liturgie de la Parole** ■

Le psaume responsorial de ce dimanche peut se chanter avec l'antienne « Louez le nom du Seigneur: de la poussière il relève

le faible » (voir votre MAGNIFICAT p. 265) ou bien sous forme alléluatique comme cela est proposé dans le recueil Psaumes des dimanches, fêtes et solennité - Années A, B et C édité par MAGNIFICAT p. 282 avec la fiche ZL112-12. On pourrait lui préférer la version dynamique de Lucien Deiss *Louez, serviteurs du Seigneur* Z112-2 (<https://www.youtube.com/watch?v=aN0jjP1pIVg>)

■ **Liturgie eucharistique** ■

Comme proposé dans le répertoire commun, en ce temps pour la Création, on pourra déployer la procession des dons avec le chant *Voici le Pain et le Vin* B 72-72.

Pour la procession de Communion, en plus des propositions faites pour le 23^e dimanche qui reste valable, on pourrait prendre: *Voici le pain partagé* D14-42 (CNA 348, *Voix nouvelles* 77, *Signes musiques* 88, Promotion CELPS 1996, <https://www.youtube.com/watch?v=Wpf70F7BhNM>), ou *Prenez et mangez* DL 52-67 (*Signes musiques* 152, <https://www.youtube.com/watch?v=Pr-0VYxXrAoA>), ou encore *Voici le pain que donne Dieu* D50-07-3 (*Voix nouvelles* 85, Promotion CELPS 2009, <https://www.youtube.com/watch?v=dZ9LgF1mkqs>).

■ **Ouverture de la célébration** ■

Pour ouvrir la célébration, on pourrait reprendre un des chants proposés pour le dimanche précédent en particulier *Dieu nous éveille à la foi* IA20-70-3 (CNA 546; promotion CELPS 1998; <https://youtu.be/w3lrGu3L4ns>) ou *Pour avancer ensemble* KD20-38 (CNA 524, *Voix nouvelles* 49, *Signes musiques* 70, Promotion CELPS 1993, <https://www.youtube.com/watch?v=rXudwTxunmA>). Si on l'a déjà pris le dimanche précédent, il serait bon de reprendre un tropaire *Sur le pauvre écrasé de mépris* X49-14-1 avec comme refrain pour ce dimanche: « Seigneur, nous sommes riches de toi: apprends-nous à donner. »

■ **Liturgie de la Parole** ■

On trouvera le psaume 145 et son antienne « Chante, ô mon âme, la louange du Seigneur! » dans MAGNIFICAT à la page 344 dans la version ZL145-29 de Philippe Robert avec également une version alléluatique comme le propose le Lectionnaire et que l'on trouvera aussi dans le recueil Psaumes des dimanches, fêtes et solennité - Années A, B et C édité par MAGNIFICAT p. 283. On pourrait lui préférer la version de Thomas Ospital composé pour les *Ancolies* 2015 à Lourdes ou sa version ZL145-59 (<https://www.youtube.com/watch?v=r1JlhPxmKt0>).

■ **Liturgie eucharistique** ■

Pour accompagner la procession de Communion, on pourra choisir parmi les propositions des dimanches précédents auxquelles on pourrait ajouter: *Puisqu'un seul pain nous réunit* D79-04 (<https://www.youtube.com/watch?v=BC0IHNXg4eY>). Si l'on préfère chanter une hymne après la Communion, on pourrait prendre: *Bienheureux le pauvre* WP22-98 (CNA 536; *Signes musiques* 36 et 63; <https://www.youtube.com/watch?v=xnCbd8dbSx7s>) qui fera écho à l'Évangile de ce dimanche, ou *En mémoire du Seigneur* D304-1 (CNA 327, *Voix nouvelles* 87; *Signes musiques* 94; https://www.youtube.com/watch?v=6HI_5JKvvtE&t=158s).

Ces intentions sont à adapter en fonction de l'actualité et de l'assemblée qui célèbre.

■ 23e dimanche du temps ordinaire ■

Prions pour l'Église, que son appel à la sauvegarde de la création renouvelle nos liens avec toutes les créatures.

Prions pour les hommes d'État, qu'en ce temps pour la création, ils recherchent l'équilibre et la justice dans l'usage des ressources.

Prions pour les jeunes, que des rapports harmonieux avec la création leur soient légués.

Prions pour nous-mêmes, que nos modes de consommation des biens soient marqués du souci des conditions sociales et environnementales de leur production.

■ Croix Glorieuse ■

Pour l'Église, que la croix qui est signe de la victoire du Christ sur le péché renouvelle le cœur de tous les baptisés.

Pour les nations, que la croix qui est signe de contradiction de l'esprit du monde guide les peuples vers l'Évangile.

Pour les personnes malades, les blessés de la vie, que la croix qui est signe de la faiblesse vaincue soit source de consolation et d'espérance.

Pour nous qui sommes pécheurs, que la croix qui est signe de l'amour miséricordieux du Seigneur nous rappelle le pardon de Dieu.

■ 25e dimanche du temps ordinaire ■

Que l'Église accompagne les hommes et les femmes de ce temps sur les chemins de la foi.

Que les gouvernants recherchent la paix et la justice avec le souci constant du bien commun.

Que les familles qui vivent des conflits douloureux connaissent un apaisement sincère.

Que chaque membre de notre communauté y trouve sa place au service de tous.

■ 26e dimanche du temps ordinaire ■

Prions pour l'Église qui annonce l'Évangile dans la joie comme dans l'adversité.

Prions pour les responsables des nations, qu'ils soient attentifs aux minorités et aux exclus.

Prions pour ceux qui se mettent au service des pauvres et des malades.

Prions pour les familles, qu'elles développent le sens de l'hospitalité.

Prions pour notre communauté paroissiale qui revient chaque dimanche glorifier Dieu à pleine voix.