

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER
Semaine sainte 2026

Père François-Xavier Ledoux

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Tout au long de l'année liturgique, l'Église déploie le « *mystère de la foi* » (1 Tm 3, 9) en Jésus Christ, mort et ressuscité pour nous. Mais la Semaine sainte en constitue le cœur, car elle conduit la communauté chrétienne à contempler et à célébrer plus intensément la Passion, la mort et la Résurrection du Seigneur. Et, au cours du *Triduum* pascal, qui s'ouvre avec la Cène du Seigneur et s'achève dans la joie de Pâques, l'Église atteint ainsi le sommet de toute l'année liturgique.

Dans ces jours saints, la qualité de la célébration revêt donc une importance particulière, et le chant liturgique y tient une place essentielle: la fidélité à certains chants rituels, repris d'année en année, contribue à former la mémoire croyante du peuple de Dieu. Par eux, les fidèles s'approprient progressivement les mystères célébrés et sont fortifiés dans la foi et l'espérance qui les habitent, à la lumière du mystère pascal du Christ qui a déjà franchi la mort et les devance dans la gloire de sa résurrection où il nous attend.

Chaque étape de la Semaine sainte est donc à vivre et à célébrer dans cette dynamique pascale du passage de la mort à la vie qui ne cesse de s'accomplir dans le corps du Christ qu'est l'Église comme dans celui de chaque baptisé.

II. RÉPERTOIRE COMMUN

Voici quelques suggestions de chants emblématiques des célébrations de la Semaine sainte:

- *Voici que s'ouvrent pour le roi* HY43-82-5 (https://youtu.be/jAiN7ojsf_o?feature=shared)
- *Gloire à Toi, Seigneur, notre Chef et notre Roi* HY112 (<https://youtu.be/FfgqotejHpc>)
- *Où sont amour et charité* X567 [D511] (<https://youtu.be/ZNFXT2WcbKY?feature=shared>).
- *La nuit qu'il fut livré* HP [C] 3 (<https://youtu.be/-kjePcZlqLk>)
- *Croix de lumière* H30-89 (promotion CELPS 2010; <https://youtu.be/KGp4YXyw9P0>)
- *Mystère du Calvaire* H44 (<https://youtu.be/hme5-hyELM>)
- *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62 (<https://youtu.be/FY-GlqmymtY>)
- *Surrexit Christus* (Taizé; <https://youtu.be/t7s8lfRdz5U>)
- *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (CNA 585; <https://youtu.be/dMNenVMJncA>)



III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

Dimanche des Rameaux et de la Passion du Seigneur – 29 mars 2026

■ Ouverture de la célébration ■

Le *Missel romain* propose trois formes différentes pour commémorer l'entrée du Seigneur à Jérusalem : la première, avec procession depuis l'extérieur de l'église, ou la deuxième, avec une entrée solennelle à l'intérieur de l'église, s'ouvrent par le chant de l'antienne : « Hosanna au Fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur, le roi d'Israël ! Hosanna au plus des cieux ! », ou un autre chant qui convienne comme *Hosanna à Jésus, Fils de David* Z117-7 ou bien le refrain du *Lauda Jerusalem* (<https://youtu.be/73u51roT2Ws?si=GQivK-qnxJm6Rqdd>) de Th. Decker (répertoire de Lourdes) : « Lauda, Jerusalem, Dominum : lauda Deum tuum, Sion ! Hosanna, hosanna, hosanna Filio David ! ». L'aspersion des rameaux se fait « sans rien dire ». Après la lecture de l'évangile de l'Entrée du Seigneur selon saint Matthieu vient la procession, pendant laquelle le *Missel romain* propose de chanter le psaume 23, le psaume 46 avec des antennes propres, et/ou une Hymne au Christ Roi, ou « d'autres chants en l'honneur du Christ Roi », car c'est bien le Christ triomphant dans sa mort et sa résurrection que nous acclamons alors, rameaux en main. Pour la troisième forme d'ouverture de la célébration, l'entrée simple (sans procession), le *Missel romain* propose de chanter une antienne avec des versets du psaume 23. Aussi, suivant la forme choisie, l'assemblée et les moyens musicaux, on pourra chanter en procession *Gloire à toi, Sauveur des hommes* H27 (CNA 442), ou *Processionnal des Rameaux* HY44-09 (*Voix nouvelles* 82; <https://www.voix-nouvelles.com/produits/408/Processionnal-des-Rameaux>), ou encore *Gloire à Toi, Seigneur, notre Chef et notre Roi* HY112 (<https://youtu.be/FfgqotejHpc>); sans procession, le tropaire *Voici que s'ouvrent pour le Roi* HA96-3 (CNA 444; *Voix nouvelles* 27; (<https://youtu.be/bY9fbsqoPLo>) ou HY43-82-5 (*Voix nouvelles* 107) pourra particulièrement convenir, ou bien, *Peuple où s'avance le Seigneur* K82 (CNA 578). Après la procession, les autres rites d'ouverture de la messe sont omis, ainsi qu'éventuellement, le Kyrie, et ils se concluent par la prière d'ouverture.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 21, on chantera la version proposée dans MAGNIFICAT hors-série, p. 15, mais on se reportera, de préférence, à sa fiche complète ZL21-21, pour pouvoir respecter le changement de psalmodie sur la dernière strophe, qui opère un

basculement du cri à la louange; ou bien, on prendra la version ZL21-37 (CNA, p. 34; *Voix nouvelles* 92), en omettant alors la reprise de l'antienne après la dernière strophe, ce qui donnera plus de force à l'espérance qui en jaillit. Pour l'acclamation à l'évangile de la Passion selon saint Matthieu, on chantera *Gloire et louange à toi* U701 [X10-a] (CNA 555); ou bien *Le Christ s'est fait obéissant* HX43-76 (MNA 34.16; *Voix nouvelles* 32 et 107), ou bien le chant du graduel *Christus factus est* grégorien (<https://youtu.be/Fko1BMu2x44?feature=shared>).

■ Liturgie eucharistique ■

Pour le *Sanctus*, on retiendra le *Sanctus* grégorien XVII ou XVIII ou *Saint, le Seigneur* AL173 (CNA 245), ou encore le *Sanctus* « des Rameaux » AL68-67. La nouvelle anamnèse III du *Missel romain* (p. 471) conviendra particulièrement bien : « Qu'il soit loué le mystère de la foi : Sauveur du monde, sauve-nous ! Par ta croix et ta résurrection, tu nous as libérés ». Pendant la procession de communion, on chantera *Partageons le pain du Seigneur* D39-31 (CNA 342; *Voix nouvelles* 73; <https://youtu.be/jQVSrSj35Dw>); ou bien, en action de grâce, soit le choral *Mystère du calvaire* H44 (CNA 464; <https://youtu.be/hrne5-hyELM>), soit *Puisque Dieu nous a aimés* M168 (<https://youtu.be/28DMN9nydDI?feature=shared>) : « Puisque Dieu nous a aimés, jusqu'à nous donner son Fils, ni la mort, ni le péché ne sauraient nous arracher à l'amour que vient de lui ! »

■ Envoi ■

Après la prière sur le peuple, la bénédiction et la formule de renvoi, s'il était encore besoin d'un chant, le traditionnel *Victoire, tu régneras* H32 (CNA 468) pourrait convenir, ou bien *Envoyés dans ce monde* HY20-35 (CNA 443; *Voix nouvelles* 42; promotion CELPS 1993; (https://youtu.be/YNtl8_eKYt4). Dans tous les cas, il s'agit de terminer non pas sur un chant de la Passion, mais sur un chant qui dise bien, d'une manière ou d'une autre l'entièreté du mystère pascal et la victoire de la Croix.

Jeu de saint – 2 avril 2026

■ Ouverture de la célébration ■

On privilégiera des chants vraiment propres à ce jour, comme *Au banquet de la Promesse* HP [I] 11-67 (<https://youtu.be/5Bu0nAe-3dxI?si=mrwLmLdRgbyEdZtS>), *Avec le Christ, vivons le grand passage* HA149 (MNA 34.25; <https://youtu.be/DYmAE0SYaNw>), *Tropaire du Jeudi-Saint* HX57-75 (*Voix nouvelles* 77), ou encore *L'Église ouvre le livre* HP47-83-1 [H139] (CNA 450; *Voix nouvelles* 57; promotion CELPS 2001 et 2004; <https://youtu.be/e4Sh1v4nCAM>). La préparation pénitentielle sera simple, avec *Par ton mystère pascal* AL18-69-4 (CNA 176; *Voix nouvelles* 83). Au son des cloches, le *Gloire à Dieu* sera chanté dans son intégralité, sur un air bien connu de tous et que l'on retrouvera, de préférence, à la Vigile pascale et pendant tout le temps de Pâques.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 115, on pourra retenir la version proposée dans MAGNIFICAT hors-série, p. 85 (ZL115-26), avec l'antienne : « La coupe de bénédiction est communion au sang du Christ », ou bien ZL115-38. (*Voix nouvelles* 97). Pour l'acclamation à l'évangile, on reprendra celle des Rameaux, *Gloire et louange à toi* U701 [X10-a] (CNA 555). Au moment du geste du lavement des pieds de ceux et celles « qui ont été choisis parmi le peuple de Dieu », le *Missel romain* nous invite à chanter quelques antennes au choix, ou d'autres chants qui conviennent, célébrant la charité : on pourra alors penser à *Pas de plus grand amour* EDIT10-64 [DL265-1] (CNA 452) ou H [DL] 23-16 (*Voix nouvelles* 107; <https://youtu.be/ZHNmJq2gj4s>), ou bien le tropaire *À l'heure du plus grand amour* HX20-39-1 (J. Thunus; *Voix nouvelles* 52; promotion CELPS 1993) ou HX20-39-3 (Ph. Robert), ou encore *Il n'est pas*

de plus grand amour XL570 (Taizé; Voix nouvelles 107; <https://youtu.be/xxDmRu4mnIQ>).

■ Liturgie eucharistique ■

Pendant la procession des dons, que l'on soignera particulièrement, le *Missel romain* prévoit qu'« on chante *Ubi caritas* ou un autre chant qui convienne » : ainsi, pourront être retenus *Où sont amour et charité (Ubi caritas)* de Taizé (CNA 448; <https://youtu.be/MYfyoRi3t8I>); *Où sont amour et charité* D29-78 (https://youtu.be/34_ROYPbXpl); *Où sont amour et charité* X567 [D511] (<https://youtu.be/ZNFXT2WcbKY?feature=shared>). On pourra aussi retenir le tropaire *Quand tout fut préparé* BA54-01-1 (Voix nouvelles 14) ou BX54-01-7 (Voix nouvelles 97) : « Quand tout fut préparé, Jésus dit à ses amis : « J'ai désiré d'un grand désir manger cette Pâque avec vous avant de souffrir ». On veillera aussi au geste de la fraction du pain, à partir d'une grande hostie. Pendant la communion (sous les deux espèces, si possible), on chantera, en écho à l'antienne du psaume, *La coupe que nous bénissons* D361-1 (CNA 331; <https://youtu.be/EchSH6Fm1Bc>), ou bien *Voici le Corps et le Sang du Seigneur* D44-80 (<https://youtu.be/qtR3pTvFVl4?feature=shared>); conviendront bien

également : *Qui mange ma chair* D290 (CNA 343; <https://youtu.be/R3OWMXaXOGM?feature=shared>), *Celui qui a mangé de ce pain* D140-2 (CNA 321), *Célébrez la Pâque immortelle* (Vous qui recevez...) D586, et *Pain véritable* D103 (CNA 340; <https://youtu.be/KE-nLSdjwb8?feature=shared>). La procession au reposoir sera accompagnée de l'hymne *Pange lingua* ou, si l'on préfère, *La nuit qu'il fut livré* HP [C] 3 (CNA 449; <https://youtu.be/-kjePcZlqLk>). Ensuite, pendant l'encensement puis l'adoration, on pourra chanter *Tantum ergo* (CNA 776), *Âme du Christ* (CNA 778) ou *Anima Christi* (Voix nouvelles 19 ou 77), *Invisible ô toi, lumière* DEV149 (CNA 780; <https://youtu.be/sulkKu1DHm4?feature=shared>), ou *Maintenant, je quitte ce monde* Z50-12 (https://youtu.be/R_rpF0LhVCo), accompagné du discours de Jésus après la Cène (Jean 14-17).

Vendredi saint – 3 avril 2026

■ Ouverture de la célébration ■

Elle se fait en silence, sans chant ni commentaire, seulement l'oraison d'ouverture. Néanmoins, si la célébration d'aujourd'hui impose une très grande sobriété (« l'autel doit être complètement dépouillé, sans croix, ni chandeliers, ni nappe », *Missel romain*), nous ne sommes pas dans le mime de la Passion, et il ne faut pas s'arrêter à la seule mort corporelle du Christ : c'est pourquoi, la liturgie nous invite à rendre hommage au « bois de la croix », source de notre salut, à la lumière de la Résurrection qui doit aussi être présente dans toute cette liturgie par l'ambiance, le choix des chants, etc.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 30, on chantera la version proposée dans MAGNIFICAT hors-série, p. 117, ou celle du CNA, p. 52, ou encore celle de Th. Ospital ZL30-22 (Voix nouvelles 97). Pour l'acclamation de l'évangile de la passion selon saint Jean, on reprendra celle du jour des Rameaux : *Le Christ s'est fait obéissant* HX43-76 (MNA 34.16), ou le chant du graduel *Christus factus* est grégorien (<https://youtu.be/Fko1BMu2x44?feature=shared>). Après la lecture de la Passion selon saint Jean, on peut chanter *C'étaient nos péchés qu'il portait* ZL(NT)8-1 [NT8-1] (CNA 463; promotion CELPS 1995). La grande prière universelle sera particulièrement soignée : après chaque invitoire, on peut prendre le refrain *Kyrie eleison* (CNA 164 ou 231-10), puis l'oraison sera cantillée (MNA 34.52).

■ Adoration de la sainte Croix ■

Le *Missel romain* prévoit deux formes au choix, avec ou sans voile, pendant « l'adoration solennelle de la sainte Croix », signe de la victoire du Christ et celui de notre délivrance. Une acclamation accompagne donc la présentation de la croix : « Voici le bois de la Croix... », que l'on peut, selon la tradition, monter d'un ton à chaque fois. Ensuite, pendant l'adoration de la Croix par les fidèles, deux sortes de chants sont possibles : des chants à la Croix, comme *Croix de Jésus* PH78-58 (Voix nouvelles 97), *Par la Croix qui fit mourir* HP67-1 (CNA 467; <https://youtu.be/fe3iiczvs4E>), *Nous chantons la croix du Seigneur* (refrain 2 de *Partageons le pain*

du Seigneur D39-31, CNA 342), *Ô Croix plus noble* HY [H] 164 (CNA 466) ou HY [H] 10-22-1 (Voix nouvelles 92; <https://youtu.be/rfUr9LEJB4s>), *Ô Croix qui fais mourir* HP38-84 (Voix nouvelles 10 et 87; promotion CELPS 1998; <https://youtu.be/Jhq3k1ed0lw>), *Croix de lumière* H30-89 (promotion CELPS 2010; <https://youtu.be/KGp4YXyw9P0>), ou *Mystère du Calvaire* H44 (CNA 464; <https://youtu.be/hrme5-hyELM>), *Ô Croix dressée sur le monde* H30 (CNA 465; <https://youtu.be/0W6mSSPXPco>); mais aussi le chant des *Impropères* HL3 (promotion CELPS 2013), ou H860 (CNA 461) ou HP60-44-4 (Voix nouvelles 117; <https://youtu.be/RfmFL1K6P-U>). À la fin de l'adoration, on pourra faire l'ostension de la croix devant l'assemblée en chantant sur un choral de Bach *Ta croix est notre gloire* HP867 (<https://youtu.be/xoMIAYBJ6tE>), ou bien *Victoire, tu régneras* H21 (CNA 468).

■ Communion ■

Pendant la processionnal, « on peut chanter le psaume 21 ou un autre chant approprié » (*Missel romain*), comme *Partageons le pain du Seigneur* D39-31 (CNA 342; Voix nouvelles 73; https://youtu.be/pmK2Gs8S_QM), *L'Église ouvre le livre* HP47-83-1 [H139] (CNA 450; promotion CELPS 2001 et 2004; <https://youtu.be/e4Sh1v4nCAM>), *Adorons le corps du Christ* DEV54 [M501] (<https://youtu.be/IJzVoeA4Ye0>), *La Parole en silence* HP136-2 (Voix nouvelles 71-72; promotion CELPS 1994) ou HP44-17-6 (promotion CELPS 2003). La célébration se termine à nouveau dans le plus grand silence.

Dimanche de Pâques
Vigile pascale dans la nuit sainte – 4 avril 2026

■ Liturgie de la Lumière ■

En cette nuit, « veille en l'honneur du Seigneur » (Ex 12, 42), et « mère de toutes les saintes veillées » (St. Augustin), aucun chant, aucune musique ne doit retentir avant l'acclamation solennelle « Lumière du Christ » (*Missel romain*), afin de lui garder toute sa force et son impact. De même, on veillera aussi à ne chanter aucun alléluia avant la proclamation de l'évangile, afin de bien respecter la progression de cette célébration tout à fait unique. Pour l'Annonce de Pâques (*Exultet*) qui doit être chanté, si possible, par un diacre (ou, à défaut, par le prêtre qui préside ou un prêtre concélébrant ou un chantre laïc), le *Missel romain* propose la version musicalisée de la forme brève (p. 214-218); ou bien, on chantera *Exultet* IY120, *Annonce de la Pâque* IL20-18-5 ou *Exultez de joie* IL20-18-4 (*Voix nouvelles* 48).

■ Liturgie de la Parole ■

Pour les psaumes, selon les lectures retenues, on chantera, par exemple: après la 1^{re} lecture, Psaume 103 – *Ô Seigneur, envoie ton Esprit* ZL103-45; après la 2^e lecture, Psaume 15 – *Garde-moi, mon Dieu* ZL15-38; après la 3^e lecture, *Cantique de l'Exode – Chantons pour le Seigneur* (*Voix nouvelles* 117) ou *Cantique de Moïse – Exode* 15 ZL(AT)1-11 (promotion CELPS 2017); après la 4^e lecture, Psaume 29 – *Je t'exalte, Seigneur* ZL29-22; après la 5^e lecture, *Cantique* (Isaïe 12) – *Exultant de joie* ZL(AT)19-29; après la 6^e lecture, Psaume 18B – *Seigneur, tu as les paroles* ZL18-40; après la 7^e lecture, s'il n'y a pas de baptême, Psaume 41-42 – *Comme un cerf altéré* ZL41-6, ou bien, lorsqu'il y a baptême, le *Cantique* d'Isaïe 12 (ci-dessus) ou le Psaume 50 – *Crée en moi un cœur pur* ZL50-39. Mais « on peut même remplacer le psaume responsorial par un temps de silence » (*Missel romain*, n° 23), sauf après le récit de l'Exode (obligatoire), qui s'enchaîne avec le cantique de Moïse. Comme au Jeudi saint, le Gloire à Dieu, accompagné des cloches, sera chanté dans son intégralité, sur un air bien connu de tous et que l'on retrouvera pendant tout le Temps pascal; de même, pour l'Alléluia de l'acclamation à l'évangile, qui accompagnera, ici, après la lettre de saint Paul, le Psaume 117 (CNA, n° 2, p. 143, qui est aussi l'Alléluia pascal, CNA 215-38): on le chantera par trois fois en montant d'un demi-ton à chaque reprise, puis on chante les versets du psaume 117. Après la dernière strophe, avec une chorale, on pourrait développer cet Alléluia pascal par un Alléluia polyphonique.

■ Liturgie baptismale ■

On chantera la *Litanies des saints* WL12-bis (CNA 478; <https://youtu.be/fwwbOj90uzQ>), ou YL26-76-6 (*Voix nouvelles* 8 et 102; promotion CELPS 1997), ou WL26-76-8 (*Voix nouvelles* 45). Pour l'aspersion, en cas de baptêmes d'adultes: *Vous tous qui avez été baptisés* IX231 (<https://youtu.be/o9lN29KkMQo>) ou bien *Hommes nouveaux baptisés dans le Christ* IX14-64-1 (CNA 675; promotion CELPS 1994; <https://youtu.be/9NkRwfCII5U>), ou encore *Baptisés dans l'eau et dans l'esprit* N [I] 14-67-1 (CNA 673; promotion CELPS 2004; <https://youtu.be/yu2q0LyGO34>). Sinon: *J'ai vu l'eau vive* I132-1 (CNA 191) ou I18-65-11 (CNA 481), ou I18-65-18 (promotion CELPS 2016); ou bien, *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62 (*Voix nouvelles* 43; promotion CELPS 2006; <https://youtu.be/FY-GlqymmtY>), ou encore *Une source d'eau vive* I24-01 (CNA 193, promotion CELPS 2001; <https://youtu.be/KgjaBBVlni4>).

■ Liturgie eucharistique ■

À la communion, on chantera *Christ est ressuscité* ID24-72-1 (CNA 486; <https://youtu.be/ME7MOB9GwMI>) ou, avec de nouveaux baptisés, l'un des trois psaumes de l'initiation chrétienne (Ps 22, 26 ou 33). En action de grâce, conviendra bien le psaume du grand Hallel, *Rendez grâce au Seigneur* Z135-24 (CNA 479), ou bien *Sauvés des mêmes eaux* ID20-72-1 (CNA 584; promotion CELPS 2004; <https://youtu.be/sYNyUxZlON0>), ou encore *En mémoire de toi* DX [C] 200-2 (CNA 328; promotion CELPS 1999 et 2001; <https://youtu.be/VDLkCpZaFVo>).

■ Envoi ■

Après la bénédiction solennelle, suivie du renvoi « Allez dans la paix du Christ, alléluia », on pourra chanter *Criez de joie, Christ est ressuscité* I52-51 (https://youtu.be/1J0GFYdpq_s) ou *Exultez de joie, peuple de la terre* I508 (<https://youtu.be/Cw7qecyHUil>), ou encore *Dieu règne* I47 (CNA 490; https://youtu.be/_4RshYjmGog?si=t9OzF4H_86vN2k_O)

Dimanche de Pâques
Jour de la Résurrection du Seigneur – 5 avril 2026

■ Ouverture de la célébration ■

La liturgie de ce « jour de fête et de joie » (psaume 117) s'inscrit dans la dynamique de la nuit pascale. Le chant d'entrée devra donc en témoigner, comme *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (CNA 585; <https://youtu.be/XxRRzHKoDSk>), *Dieu règne* I47 (CNA 490; <https://youtu.be/ja5ljuYWPac>), *Christ est vraiment ressuscité* I169 (CNA 487; https://youtu.be/ODzaQOeGJ_I), *Jour du Vivant* IP34-92-8 (CNA 561; promotion CELPS 1995; <https://youtu.be/J0gqBBtFIPO>), etc. Le rite d'aspersion, « en lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR 51), sera accompagné de l'un des chants proposés pour l'aspersion de la vigilé pascale (voir ci-dessus). Le Gloire à Dieu sera aussi le même que celui de la vigilé

pascale et pour tout le temps pascal, extrait, par exemple, de la *Messe de la Résurrection* AL68-62.

■ Liturgie de la Parole ■

Le psaume 117 pourra se chanter avec la musique proposée dans votre MAGNIFICAT hors-série, p. 185, ou bien au CNA p. 141. Après la 2^e lecture, la séquence *Victimæ paschali laudes* est obligatoire et sera chantée debout, si possible en grégorien dans votre MAGNIFICAT hors-série, p. 188; *Voix nouvelles* 83 ou 93; (<https://youtu.be/klkMVNk9Gpl>), ou bien *Séquence du dimanche de la Résurrection du Seigneur* IX60-80. Pour l'acclamation à l'évangile, l'Alléluia « pascal » (CNA 215-38) ou IU47-13 (*Voix nouvelles* 23) s'impose, ou bien *Alléluia pour le temps pascal*

IU56-65 (promotion CELPS 2010), *Alléluia de la Messe pascale* AL56-29 (promotion CELPS 2009), en faisant cantiller le verset par le chantre.

■ Liturgie eucharistique ■

Le *Sanctus de Saint-Séverin* AL20 (CNA 243), l'anamnèse « Proclamons le mystère de la foi : Gloire à toi [...] qui es vivant... ! » et la doxologie C13-18 rendront festif l'action de grâce de ce jour. À la communion, *De la table du Seigneur* D80 (CNA 324) fera un bon processionnal, mais aussi le tropaire *Pourquoi chercher parmi les morts* IX [I] 93-2 (*Voix nouvelles* 13), ou bien *Christ est ressuscité* ID24-72-1 (CNA 486; *Voix nouvelles* 73; <https://youtu.be/ME7MOB9GwMI>). En action de grâce : *Tu es la vraie lumière* D86bis (CNA 595; <https://youtu.be/gmhCNzjEo-M>); là où il y a des néophytes : *Hommes nouveaux baptisés* IX [I] 14-64-1 (CNA

675; promotion CELPS 1 994; <https://youtu.be/dpXduRFBzzQ>); le soir, on chantera plutôt *Reste avec nous, Seigneur Jésus* IP [PLH] 123 (CNA 815), ou *À l'enseigne de Pâque* I27-32-3 (promotion CELPS 1998) ou I27-32-5 (*Voix nouvelles* 13).

■ Envoi ■

Après la bénédiction solennelle, suivie du renvoi « Allez dans la paix du Christ, alléluia », on pourra chanter *À toi la gloire, ô Ressuscité* (*Chantons en Église* 157; <https://youtu.be/WDmKcVfbodg>) ou *Surrexit, Christus* (Taizé; <https://youtu.be/t7s8lfRdz5U>).

Suggestions de prière universelle pour les dimanches et solennités, par la rédaction de MAGNIFICAT

Ces intentions sont à adapter en fonction de l'actualité et de l'assemblée qui célèbre.

■ Dimanche des Rameaux ■

Seigneur, nous t'en supplions :

Pour ceux que la tristesse accable, souviens-toi de ton agonie.

Pour ceux qui sont blessés dans leur chair, souviens-toi de tes tortures.

Pour ceux qui souffrent la dérision, souviens-toi de ta couronne d'épines.

Pour ceux qui désespèrent de la vie, souviens-toi de ton cri vers le Père.

Pour ceux qui meurent aujourd'hui, souviens-toi de ta mort sur la croix.

Pour ceux qui espèrent contre toute espérance, que resplendisse ta résurrection.

■ Dimanche de la Résurrection ■

Pour l'Église, épouse du Christ, que la joie de la résurrection renouvelle son zèle.

Pour ceux que l'Église a renouvelés par le baptême, que le Seigneur les comble de ses bienfaits. Ensemble, prions.

Pour tous les peuples de la terre, qu'ils connaissent des jours de paix durant les fêtes pascales. Ensemble, prions.

Pour ceux qui sont exclus ou isolés, qu'ils participent à la joie de ce jour grâce à notre charité. Ensemble, prions.

Pour nous tous, ressuscités avec le Christ, qu'ayant part au festin de l'Agneau, nous recherchions ici-bas les biens du ciel. Ensemble, prions.