

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Avril 2026

Julien Courtois

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

« Les cinquante jours qui vont du dimanche de la Résurrection à celui de la Pentecôte sont célébrés dans la joie et l'exultation, comme si c'était un jour de fête unique, ou mieux "un grand dimanche". » (Cf. Cérémonial des évêques n. 371, citant saint Athanase d'Alexandrie).

Très tôt dans l'histoire de l'Église, sans doute au plus tard au début du III^e siècle, la cinquantaine pascale est considérée comme une seule et unique fête et célébrée comme telle.

En même temps que la Pentecôte « commémore un événement particulier, celui du don de l'Esprit saint aux apôtres, les origines de l'Église et le commencement de sa mission à toutes les langues, peuples et nations »¹, elle « devient, vers la fin du IV^e siècle, au moins en Occident, une sorte de réitération de la solennité pascale par la célébration de l'initiation chrétienne pour ceux qui n'ont pu être baptisés dans la nuit sainte »².

Pentecôte qui vient du mot grec *pentèkostè* : « cinquantième (jour) ». Cinquante jours après la mort de Jésus — au jour de la Pentecôte — l'Esprit vient renouveler toute l'Église en la plongeant dans le « Fleuve de vie ».

Ainsi, de dimanche en dimanche, nous faisons mémoire de la mort et de la résurrection du Christ. Chaque dimanche nous amène progressivement à approfondir, à partir de Pâques, le mystère toujours actuel de l'action de Dieu dans le monde.

II. RÉPERTOIRE COMMUN

Pour l'ordinaire de la messe :

En vertu du principe énoncé en introduction, il sera important à veiller d'unifier ce temps pascal en prenant chaque dimanche le même ordinaire de messe.

La Présentation générale du *Missel Romain* précise au n. 52 : « le dimanche, au Temps pascal surtout, en lieu et place de l'acte pénitentiel, on peut faire la bénédiction de l'eau et l'aspersion en mémoire du baptême. »

Si on prend le rite de l'aspersion qui est préconisé pour les dimanches du temps pascal, on prendra le chant qui accompagne ce rite : *J'ai vu l'eau vive* dont il existe de nombreuses versions musicales par exemple CNA 191 (https://www.youtube.com/watch?v=nHLUWCY_Yu8) ou 481 (<https://www.youtube.com/watch?v=a9sDKSZLYi4>), ou encore *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62 (<https://www.youtube.com/watch?v=FY-GlqmymtY>). On peut aussi préférer la version d'Y. Castagnet I18-65-18 (Promotion épiscopale 2015 ; <https://www.youtube.com/watch?v=TLxXU2sZcXg>)

On veillera à choisir un *Gloire à Dieu* festif sans refrain par exemple AL51-69 *Messe de Saint Vincent de Paul* (Ancolies Lourdes 2011) ou AL68-6 *Messe de la Résurrection* (<https://www.youtube.com/watch?v=arcfSnZQzll>), que l'on gardera durant tout le temps pascal.

Pour le *Sanctus*, on pourrait choisir celui dit « de Saint-Séverin » AL20 (CNA 243 ; Ancolies Lourdes 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=WpFvPkvXGGg>). Comme réponse à la Doxologie : « Amen, gloire et louange à notre Dieu » C13-18 (Sélection CELPS 1993, <https://www.youtube.com/watch?v=B0h2f5nXg7s>) que l'on gardera pour tous les dimanches du temps pascal.

Pour le chant de la fraction, on pourrait prendre par exemple : AL51-69 *Messe de Saint Vincent de Paul* (Voix nouvelles 73, <https://www.youtube.com/watch?v=RxvtS24dbrE>) ou AL68-6 *Messe de la Résurrection* (<https://www.youtube.com/watch?v=duBhC21j8Jw>).

Pour accompagner l'ouverture de la célébration, on pourra choisir parmi les chants suivants :

Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur I36 (CNA 485), <https://www.youtube.com/watch?v=XxRRzHKoDSkh>

Jour du vivant IP34-92-8 (CNA 561), <https://www.youtube.com/watch?v=J0gqBBtFIPO>

Gloire à toi, Seigneur ressuscité I2, https://www.youtube.com/watch?v=YUSj_ttSnpo

Dieu règne I47 (CNA 490), <https://www.youtube.com/watch?v=cGTTY9-CTyw>

Alléluia nantais IU22-78 (CNA 484), <https://www.youtube.com/watch?v=XLU4L9NYLIA>

Tu as triomphé de la mort IP165 (CNA 594), https://www.youtube.com/watch?v=B_SwC6OLh2c

Christ est vraiment ressuscité I169 (CNA 487), https://www.youtube.com/watch?v=VN_EuY-ildl

1. CONGRÉGATION POUR LE CULTE DIVIN ET LA DISCIPLINE DES SACREMENTS, « La préparation et la célébration des fêtes pascales », dans La documentation catholique, n° 1958, mars 1988, n° 107.

2. Pierre JOUNEL, « L'année », dans Aimé Georges MARTIMORT, *L'Église en prière. La liturgie et le temps*, tome IV, Paris, Desclée, 1983, p. 73

Pour l'acclamation à l'Évangile :

Alléluia de Pâques (CNA 215-38),

Alléluia pour le temps de Pâques IU56-65.

Pendant la procession de Communion :

Nous partageons le pain nouveau D184-4 (CNA 335), <https://www.youtube.com/watch?v=mZ5tHctMFmo>

Nous t'avons reconnu, Seigneur D59-24, <https://www.youtube.com/watch?v=qrew9hC1bAg>

De la table du Seigneur D80 (CNA 324), <https://www.youtube.com/watch?v=svSQZ7iykT0>

Voici le Corps livré ID33-55, <https://www.chantonseneglise.fr/chant/18958/voici-le-corps-livre>

Après la Communion :

Celui qui a mangé de ce Pain D140-2 (CNA 321), <https://www.youtube.com/watch?v=Um1AbgVXWOc>

Christ est ressuscité ID24-72-1 (CNA 486), <https://www.youtube.com/watch?v=6SxfwyeF9Hc>

Depuis l'aube I29 (CNA 489), <https://www.youtube.com/watch?v=W-Sg0UHEQ9E>



III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

2^e dimanche Pâques A – 12 avril 2026

En ce dimanche octave de Pâques, les nouveaux baptisés de la Vigile pascale apparaissaient sans les aubes qu'ils avaient portées toute la semaine : c'est pourquoi on appelait ce jour le dimanche *in albis* (sous-entendu *depositis* : « dimanche aux aubes déposées »). Il est aussi appelé « Dimanche de Quasimodo », premier mot latin de l'introït de ce jour : « *Quasimodo geniti infantes* », c'est-à-dire « Comme des enfants nouveau-nés... ». Enfin, ce dimanche a été institué « Dimanche de la Divine Miséricorde » en l'an 2000 par le pape Jean Paul II à l'occasion de la canonisation de sainte Faustine Kowalska.

■ Ouverture de la célébration ■

En ce dimanche de l'octave, on pourrait reprendre le même chant d'entrée que pour le dimanche de Pâques par exemple *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (CNA 485), <https://www.youtube.com/watch?v=XxRRzHKoDSk> ou *Dieu règne* I47 (CNA 490), écouter ici ou encore *Christ est vraiment ressuscité* I169 (CNA 487), https://www.youtube.com/watch?v=VN_EuY-ildl.

En « lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR n. 52), on pourra prendre le rite de l'aspersion avec le chant « J'ai vu l'eau vive » dans l'une des nombreuses versions musicales existantes (voir exemples ci-dessus).

Pour le Gloire à Dieu : se reporter aux propositions ci-dessus dans le Répertoire commun.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume responsorial, on pourra prendre la proposition faite dans MAGNIFICAT p. 75 avec l'antienne « Rendez grâce au Seigneur : Il est bon ! Éternel est son amour ! » ou sous forme alléluatique cf. Psaumes des dimanches, fêtes et solennités – Année A, B, C de MAGNIFICAT p. 44 ZL117-48.

On pourra reprendre l'Alléluia pascal (CNA 251-38). Si l'on dispose d'une chorale on pourrait le développer par un Alléluia polyphonique après le verset, par exemple avec la musique de C. Mawby (Ancolies Mulhouse 2004, exemple de mise en œuvre : <https://www.youtube.com/watch?v=K1SVaBbjpRA>) ou l'Alléluia I128 d'Odette Vercruysse.

■ Liturgie eucharistique ■

Pour la Communion : Venez manger la Pâque D38-93-3 (<https://www.youtube.com/watch?v=C8clQXOHJsl>), *Christ est ressuscité* ID24-72-1 (CNA 486 ; Signes musiques 32 et 115, *Voix nouvelles* 73, <https://www.youtube.com/watch?v=6SxfwyeF9Hc>).

Comme chant après la Communion, en écho à l'Évangile de ce dimanche : *Sans avoir vu* I168 (CNA 594, *Voix nouvelles* 53, *Chantons en Église* 202 ; <https://www.youtube.com/watch?v=-0Vc-mtjFI3M>) qui reprend la mélodie de la séquence *Victimæ paschali laudes* ou en ce dimanche de la Divine Miséricorde : *Misericordias Domini* de Botor (*Voix nouvelles* 78, répertoire des *Pueri cantores*, <https://www.youtube.com/watch?v=J1lt6VGxzRg>) ou celui de Taizé DEV568 (<https://www.youtube.com/watch?v=-1LLx-CEa7IU>) ou encore R68-81 de Christophe Bergossi. On pourrait choisir également I137-40 (Signes musiques 67 et 145 ; <https://www.youtube.com/watch?v=r88UtZ7ilwM>).

■ Envoi ■

Comme pour la veillée pascale et le dimanche de Pâques, nous recevons la bénédiction solennelle puis on chante le renvoi alléluatique tel qu'on le trouve dans le *Missel romain*. On pourra développer la réponse « Allez dans la paix du Christ, alléluia ! » en chantant un Alléluia développé.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour l'entrée de ce dimanche, on pourra choisir parmi les chants proposés dans le Répertoire commun, en particulier *Jour du vivant* IP34-92-8 (CNA 561, *Voix nouvelles* 83, Chantons en Église 193 ; https://www.youtube.com/watch?v=BKVK374ol_U) dont les strophes déploient un véritable itinéraire pascal.

Pour les dimanches du temps pascal, en « lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR n. 52), on pourra prendre le rite de l'aspersion avec le chant « J'ai vu l'eau vive » dans l'une des nombreuses versions musicales existantes (voir exemples ci-dessus).

Pour le Gloire à Dieu : se reporter aux propositions ci-dessus dans le Répertoire commun.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 15, on peut le chanter avec son antienne « Tu m'apprends, Seigneur, le chemin de la vie. » avec la musique ZL15-33 p. 187 de votre MAGNIFICAT ou bien, comme le dimanche précédent, sous forme alléluatique (cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennité* – Année A, B, C édité par MAGNIFICAT p. 45).

Pour l'acclamation de l'Évangile, on prendra un alléluia festif, soit le même que les deux premiers dimanches de Pâques ou bien *Alléluia de Pâques* (CNA 215-38), ou encore *Alléluia pour le temps de Pâques* IU56-65 (<https://www.youtube.com/watch?v=rbpFekyf6Y8>).

■ Liturgie eucharistique ■

On prendra le même *Sanctus* et le même Agneau de Dieu durant tous les dimanches du temps pascal pour marquer l'unité de ce temps.

Pour la Communion, parmi les propositions faites ci-dessus on pourrait prendre *Nous t'avons reconnu, Seigneur* D59-24, (Signes musiques 125 ; <https://www.youtube.com/watch?v=MbV3ME-cuG7k>) qui fait écho au récit des disciples d'Emmaüs. On pourrait lui préférer d'autres chants qui s'accordent avec l'Évangile de dimanche : *Reste avec nous, ressuscité* I56-47 (<https://www.youtube.com/watch?v=h17ipNFb6Ww>) ou encore *Dans le creux de nos mains* ID362 (Signes musique 2 et 152, *Voix nouvelles* 29 et 58, <https://www.youtube.com/watch?v=Pu9jiUZ1MNI>).

Après la Communion, toujours en lien avec les lectures de ce dimanche, on pourrait prendre l'hymne *Jésus qui m'a brûlé le cœur* IP144-1 (*Voix nouvelles* 53 ; <https://www.youtube.com/watch?v=IW5Ze-ApNB4>)

■ Envoi ■

On pourrait prendre *Allez dire à tous les hommes* T1321-1 (Signes musique 142, <https://www.youtube.com/watch?v=cL-5BGDxygqw>) qui reprend les versets du psaume 95 : « Chantez au Seigneur un chant nouveau ! »

4^e dimanche de Pâques – 26 avril 2026

L'Évangile du 4^e dimanche de Pâques évoque la figure du Christ, bon Pasteur. C'est notamment pourquoi ce dimanche est choisi pour être la journée mondiale de prière pour les vocations.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour accompagner la procession d'entrer, on pourra choisir un des chants proposés dans le Répertoire commun ci-dessus. Le tropaire *Je suis le bon Pasteur* IX65-50 ou le choral *O Seigneur pasteur fidèle* IA33-64 (<https://www.youtube.com/watch?v=nM3hll-hE3b4>) sont des chants propres à ce « dimanche du Bon Pasteur ». Si on l'a choisi pour les dimanches du temps pascal, en « lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR n. 52), on pourra prendre le rite de l'aspersion avec le chant « J'ai vu l'eau vive » dans l'une des nombreuses versions musicales existantes (voir exemples ci-dessus).

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 22, on peut le chanter avec son antienne « Le Seigneur est mon berger : rien ne saurait me manquer » en reprenant la musique bien connue (cf. *Psautier des dimanches - Église qui chante*, année A n. 65, p. 48) ou avec la musique ZL22-37 p. 265 de votre MAGNIFICAT qui peut, comme les dimanches précédents, se chanter sous forme alléluatique (cf. *Psaumes des dimanches, fêtes et solennité* – Année A édité par MAGNIFICAT p. 46).

Si l'on dispose d'une chorale, on pourrait préférer prendre la version psaume-choral de Christian Villeneuve *Tu es avec moi* ZL22-6 (*Voix nouvelles* 43).

On reprendra le même Alléluia que le dimanche précédent.

■ Liturgie eucharistique ■

Pour la procession de communion, parmi les nombreux chants possibles et en plus des propositions dans le Répertoire commun, on pourrait prendre : *La coupe que nous bénissons* D361-1 (CNA 331, *Voix nouvelles* 102, Chantons en Église 183 ; <https://www.youtube.com/watch?v=EchSH6Fm1Bc>) avec notamment le 5^e couplet « Allez vous aussi, travailler à ma vigne... » qui pourrait faire écho à ce jour de prière pour les vocations.

À défaut, après la Communion, on pourrait chanter *Celui qui a mangé de ce Pain* D140-2 (CNA 321) ou encore *Depuis l'aube où sur la terre* I29 (CNA 489, Signes musiques 140 ; <https://www.youtube.com/watch?v=zpCMN-yIgo>) ou bien en écho à l'Évangile de ce dimanche : *Il est l'Agneau et le Pasteur* ZL 22-2 (CNA 556, Signes musique 85, <https://www.youtube.com/watch?v=B6fPr-vfRgTU>) qui reprend les versets du psaume 22 en action de grâce.

■ Envoi ■

Pour l'envoi de ce dimanche de prière pour les vocations, on pourrait chanter *Allez dire à tous les hommes* T132-1 (Signes musiques 142, <https://www.youtube.com/watch?v=cL-5BGDxygqw>) ou *Allez par toute la terre* T20-76 (CNA 533, *Voix nouvelles* 23, Signes musiques 122, <https://www.youtube.com/watch?v=-EkVEBkEXIs>)

Ces intentions sont à adapter en fonction de l'actualité et de l'assemblée qui célèbre.

■ 2^e dimanche de Pâques ■

En ce dimanche de la divine Miséricorde, prions pour que l'Église, qui reçoit de sa foi un appel à vivre la miséricorde à la suite de Jésus, témoigne de l'amour divin qui convertit les cœurs et donne la paix.

Prions pour les nouveaux baptisés, qu'ils trouvent leur force dans la solidité de la foi.

Prions pour ceux qui ont une responsabilité politique, économique ou sociale, qu'ils ne cèdent pas à l'esprit de domination.

Prions pour notre communauté, que l'Esprit Saint lui restitue la joie de l'amour du Père et celle de l'unité fraternelle.

■ 3^e dimanche de Pâques ■

L'Église vit du souffle de l'Esprit, qu'elle veille sur ceux qui dans la nuit cherchent la vérité afin qu'ils parviennent à la lumière du Christ.

Les gouvernants portent la responsabilité de leurs actes, qu'ils participent à établir un climat de confiance en l'avenir.

Les prêtres, les théologiens, les catéchistes sont au service de la parole de Dieu, qu'ils s'ouvrent à l'intelligence des Écritures.

Les jeunes sont désorientés par des manques de repères, qu'ils rencontrent des chrétiens qui témoignent de la force de l'Évangile.

Notre communauté vit de la Parole et du pain partagé, qu'elle mette sa foi et son espérance en Dieu qui a ressuscité des morts le Christ Jésus.

■ 4^e dimanche de Pâques ■

Pour le pape Léon, qui a été choisi pour conduire l'Église, que le Seigneur lui donne en toutes circonstances d'être le pasteur fidèle et vigilant. Prions Jésus, le bon pasteur.

Pour les prêtres, conduits par l'Esprit de Dieu, qu'ils éclairent la foi de leurs fidèles et les soutiennent dans la fidélité. Prions Jésus, le bon pasteur.

Pour les chrétiens sans pasteur, que leurs appels inquiets suscitent des vocations sacerdotales. Prions Jésus, le bon pasteur.

Pour nous tous ici présents, que nous apprenions à rester gardiens de nos frères, à l'exemple de celui qui s'est livré pour nous. Prions Jésus, le bon pasteur.