

## I. PRÉSENTATION

Avec le mois de février, nous continuons de vivre sur trois dimanches le Temps ordinaire, temps offert pour nous permettre d'approfondir le sens du dimanche, jour de la célébration du mystère pascal, avant d'entrer dans le Temps du Carême.

Après le discours sur la montagne que nous avons entendu dimanche dernier et qui décrit les multiples facettes des témoins du Royaume, Jésus continue à prêcher « la venue du Royaume et appelle ses disciples à adopter une manière de vivre qui lui soit adaptée », comme nous le rappelle le *Missel romain*. Au premier dimanche de ce mois de février, le Christ nous appelle à être « sel de la terre » et « lumière pour le monde », une invitation pour tout baptisé à révéler aux hommes la saveur de leur vie et mettre en valeur la beauté de ce monde, selon l'Esprit des Béatitudes, c'est-à-dire en acceptant les valeurs d'humilité, de douceur et de justice.

Ce chemin de bonheur, que nous sommes libres de choisir à chaque instant de notre vie, est à la fois exigeant et simple, comme nous le chanterons dans l'antienne du psaume au deuxième dimanche de ce mois : « Heureux ceux qui marchent suivant la loi du Seigneur ».

L'exigence se poursuit et se creuse au cours du troisième dimanche où Jésus nous demande « d'aimer nos ennemis et de prier pour ceux qui nous persécutent, afin que nous soyons parfaits, comme votre Père céleste est parfait ». C'est là une véritable mission que Jésus nous demande de remplir, afin d'être ses reflets dans le monde, lui qui est « la lumière des peuples », *Lumen Gentium*, chapitre premier, Mystère de l'Église.

Le mercredi des Cendres marque l'entrée en Carême. À l'occasion de la célébration des Cendres, le prêtre trace avec la cendre un signe de croix sur le front des fidèles en les appelant à se convertir et à croire à l'Évangile. « Revenez à moi de tout votre cœur, dans le jeûne, les larmes et le deuil ! Déchirez vos cœurs et non pas vos vêtements, et revenez au Seigneur votre Dieu » (Joël 2, 12).

Durant quarante jours, l'Église nous invite à un temps de conversion, de partage, de prière et de jeûne. Plusieurs signes liturgiques marquent ce temps, comme la couleur violette pour les ornements, l'absence de fleurs à l'autel, le jeu de l'orgue uniquement pour accompagner les chants, et l'absence de Gloria et d'Alléluia. Le répertoire et la mise en œuvre des chants devront eux aussi être marqués par cette sobriété.

## II. RÉPERTOIRE COMMUN

On pourra unifier les trois dimanches du temps ordinaire précédant le Carême, en prenant :

- soit un même chant d'entrée, tel le tropaire *Bonne nouvelle au monde entier* X27-41 [A27-41], <https://youtu.be/vYXDHB-jATM>, dont on choisira les versets appropriés selon les dimanches, et qui conviendra pour une assemblée avec une chorale (pour la stance) et un ou deux chantres (pour les versets)
- soit un même ordinaire, tel la *Messe Festive pour le temps ordinaire* AL 48-00 (*Voix nouvelles* 40) de I. Fontaine, accessible à beaucoup de communautés paroissiales. Pour écouter le Gloire à Dieu de cette messe : <https://youtu.be/QyCRTijEXxQ>



### III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

#### 5<sup>e</sup> dimanche du Temps Ordinaire – 5 février 2023

---

##### ■ Ouverture de la célébration ■

En ce dimanche où l'Église est appelée à être sel de la terre, on pourra prendre pour accompagner la procession d'entrée le chant *Vous êtes le sel de la terre* YX70-27 <https://youtu.be/ceY-bUKQWKMo>. Le chant *Criez de joie, pauvres de cœur* EDIT159 <https://youtu.be/RvBBHb2jIMY> qui fait écho à l'attitude spirituelle dont parle Saint Paul (1 Co 2, 1-5) conviendra également.

##### ■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 111, en plus de la version proposée p. 62 par votre MAGNIFICAT, avec son antienne « Lumière des cœurs droits, le juste s'est levé dans les ténèbres », la version ZL 111-18 de Thomas Ospital sera aussi une belle proposition pour un petit chœur de 3 voix égales <https://youtu.be/ZAdfqkFQ8PI>

Pour les communautés habituées à chanter après l'Évangile, on pourra choisir l'un ou l'autre de ces chants de la parole :

• *Pour être le sel de la terre* N [R] 41-44 <https://youtu.be/FORCbK-0c0>

• *Vous êtes le sel* X 67-49 <https://youtu.be/ZTJ6RoN0pv8> Liturgie eucharistique

##### ■ Liturgie eucharistique ■

Pour accompagner la procession de communion, on pourra prendre le chant *Jubilez, chantez* Y 59-21, plus habituellement chanté pour la procession d'entrée, mais dont les couplets 5 à 9 conviendront bien : <https://youtu.be/hjisfl2ky3c>. Le chant *Jour de lumière* A 27-50-2 (CNA 560), avec ses couplets spécifiquement écrits pour la communion, conviendra également.

En action de grâce après la communion, un petit chœur pourra chanter le refrain bien connu *Ubi caritas* X 78-01 (CNA 448; *Voix nouvelles* 5) <https://youtu.be/VYnKwVHIAV0>, ou le chant *Où sont amour et charité* X567 [D511] <https://www.youtube.com/watch?v=ZNFXT2WcbKY>

#### 6<sup>e</sup> dimanche du Temps Ordinaire – 12 février 2023

---

La Journée mondiale du malade, chaque 11 février en la fête de Notre-Dame de Lourdes, se décline dans les diocèses français en un dimanche de la Santé, pour rappeler que l'accompagnement des personnes souffrantes et la préservation du don de santé sont des priorités évangéliques. On aura donc particulièrement à cœur de rendre les malades « présents », par exemple dans la prière universelle et par un envoi solennel des personnes chargées de leur porter la communion.

##### ■ Ouverture de la célébration ■

Les textes de ce dimanche nous invitent à marcher sur un chemin de vie, de bonheur et de sainteté, structuré et dessiné par la Loi dont Jésus se fait l'éclatant interprète. Comme chant d'ouverture, on pourrait choisir le tropaire *Heureux qui écoute la parole* AX 59-41, en prenant le temps de choisir les couplets que l'on veut mettre en exergue. Le chant *Jésus est le chemin* X 511 <https://youtu.be/ywpggirPTr0> conviendra également, en particulier les couplets 3, 4 et 6.

##### ■ Liturgie de la Parole ■

« Heureux ceux qui marchent suivant la loi du Seigneur » nous dit l'antienne du psaume 118 que vous trouverez mise en musique en p. 144 de votre MAGNIFICAT. Pour une version harmonisée à

4 voix, on pourra choisir une autre version musicale de P. Robert ZL 118-28 (*Voix nouvelles* 102). Ou bien celle de M. Wackenheim ZL 118-30 [https://youtu.be/Ki82\\_G0B3YY](https://youtu.be/Ki82_G0B3YY)

Pour le refrain de la prière universelle, on pourra choisir, parmi les refrains proposés, *Dieu qui fait merveilles, montre-nous ton amour* U629 [Y55-5]

##### ■ Liturgie eucharistique ■

Les processionnaires de communion suivants conviendront bien en ce jour : *La sagesse éternelle nous invite au festin* D 589 <https://youtu.be/mTZ10FUixDc> ou *En marchant vers toi Seigneur* D 380 (CNA 326) <https://youtu.be/Ok5Yv-lb6TY>

##### ■ Envoi ■

Avant de partir, en union avec les malades et les pèlerins rassemblés à Lourdes, on pourra chanter un chant à la Vierge Marie, *Sous ton voile de tendresse* VP56-48 [https://youtu.be/p\\_WlyQu1Rsk](https://youtu.be/p_WlyQu1Rsk). Tout au long de ce chant, la protection de Marie est demandée : elle est un refuge qui nous aide à revivre, elle est une mère qui prend soin de ses enfants.

■ **Ouverture de la célébration** ■

Dans l'Évangile de ce jour, le Seigneur nous commande d'aimer ceux qui nous font du mal! C'est parce que le Seigneur est saint et plein d'amour que nous pourrions vivre et aimer comme lui. Pour accompagner la procession d'entrée, on pourra prendre le chant *Pour l'amour de cet homme* WP 28-47-1 [A 28-47-1] (*Voix nouvelles* 27) <https://youtu.be/7mkiLSKLFmw>, ou bien *Écoute la voix du Seigneur* X [A] 548 (CNA 761), en particulier le couplet 5. Si l'on dispose d'une chorale, on pourra choisir et mettre en œuvre le tropaire *Aimez vos ennemis* AX 59-32, en choisissant judicieusement les versets du psaume 118 entendus le dimanche précédent.

■ **Liturgie de la Parole** ■

Le psaume 102 nous fait méditer l'amour miséricordieux du Père: « Le Seigneur est tendresse et pitié. » Il est pardon, tendresse, lent à la colère. Vous pourrez choisir, en plus de la version musicale proposée p. 246 de votre MAGNIFICAT, la version ZL 102-66 de J.-P. Hervy, harmonisée pour 2 et 3 voix.

Pour l'acclamation à l'Évangile, on prendra un *Alléluia* festif et bien connu de l'assemblée, pour le chanter une dernière fois avant l'entrée en Carême! Au n° 62, la PGMR précise: « L'acclamation est chantée par tous debout, la chorale ou le chantre donnant

l'intonation et, le cas échéant, on répète l'acclamation; le verset est chanté par la chorale ou le chantre. »

La version de Schütz U 44-96 conviendra bien <https://youtu.be/QfkqgvNTZ0>. Après la Parole, pour les assemblées qui en ont l'habitude, on pourra prendre le chant *Aimez vos ennemis* X 70-65 [https://youtu.be/fo\\_c3HtFVDI](https://youtu.be/fo_c3HtFVDI)

■ **Liturgie eucharistique** ■

Pour accompagner la procession de communion, on pourra choisir *Celui qui aime est né de Dieu* D 18-13 <https://youtu.be/zbzVH9IDpls>.

En action de grâce, on pourra chanter le cantique *Bénis le Seigneur ô mon âme* Z 102-6 [Z582] <https://youtu.be/cO51kNjnUc8> en écho au psaume de ce jour. Selon ses possibilités, la chorale (ou un petit groupe de choristes) pourrait chanter le beau psaume choral de C. Villeneuve *La tendresse du Père pour ses fils* ZL102-9 [ZL36-20-9] (*Voix nouvelles* 45; IXe Ancolies).

---

Mercredi des Cendres – 22 février 2023

---

Le mercredi des Cendres marque l'entrée en Carême. « En ouvrant le Carême par un jour de pénitence, nous voulons marquer notre désir de conversion et la nécessité de demander pardon de nos péchés » (*Missel romain*).

La signification du rite de l'imposition des cendres se trouve éclairée par la deuxième formule de la bénédiction solennelle du jour de la Pentecôte (*Missel romain*): « Que le feu d'en haut venu sur les disciples consume avec puissance tout mal au fond de vos cœurs... ». Les cendres sont en effet le signe visible que quelque chose a été totalement consumé. Elles renvoient au feu d'en haut qui brûle tout mal au fond des cœurs. Les quarante jours de préparation à Pâques, tant pour les catéchumènes que pour les baptisés, sont une chance donnée à chacun pour expérimenter cette consommation du mal au cœur d'un mouvement de conversion au Christ. Ce que reprend la première formule d'imposition des cendres: « *Convertissez-vous et croyez à l'Évangile* ».

■ **Ouverture de la célébration** ■

Pour cette célébration, on cherchera un bon équilibre entre chant, silence et dépouillement. Pour entrer en célébration, on peut chanter *Changez vos cœurs* GA162 (CNA 415) <https://youtu.be/-bEk-GJSvqZE>, *Avec toi, nous irons au désert* GP229 (CNA 414) <https://youtu.be/ZUqce3Q0iy8>, *Tu connais ton œuvre* GX109-1 (CNA 411; MNA 33.42) <https://youtu.be/1bvXZjCgmCc>. On omet le rite pénitentiel puisque le rite des cendres en tient lieu.

■ **Liturgie de la Parole** ■

Le psaume 50, dont l'antienne « pitié, Seigneur, car nous avons péché! » est sans doute une des plus connues des psaumes de

pénitence, est tout entier dominé par l'espérance et, ultimement, une certaine allégresse. La version ZL50-41 de P. Robert, p.286 de votre MAGNIFICAT se prête bien à une mise en œuvre en dialogue: deux stiques par le psalmiste puis réponse par l'assemblée. Pour l'acclamation à l'Évangile on pourra choisir, pour toute la durée du Carême, une acclamation parmi les propositions suivantes: *Parole éternelle du Père* U13-94 (CNA 219) <https://youtu.be/K9xSmf3ZCDk> ou la version plus récente de l. Fontaine UG77-69, ainsi que *Pain de Dieu pour notre marche* GU11-21 (CNA 217) <https://youtu.be/2yKYcQn9iWg>.

Pour accompagner la démarche de l'imposition des cendres, le chant du psaume 50 peut nourrir notre désir de repentir; ainsi que le chant *Lave-moi, je serai plus blanc* ZL50-19 (CNA 420). Le chant *Puisque tu fais miséricorde* Z44-71 <https://youtu.be/x90PQIXSpzM> conviendra bien également.

■ **Liturgie eucharistique** ■

Rappelons que la liturgie des Cendres peut se dérouler en dehors de l'eucharistie. Pendant la procession de communion, on pourra chanter *Prenez et mangez* D52-67 <https://youtu.be/PrOvYxXrAoA> ou *Devenez ce que vous recevez* D68-39 <https://youtu.be/FtBptULoUqQ>

■ **Envoi** ■

Le chant *Vivons en enfants de lumière* G14-57-1 (CNA 430) <https://youtu.be/5BK4fzAuZJk> pourra être pris pour l'envoi de ce temps du Carême.

Le répertoire et la mise en œuvre des chants continuent d'être marqués par la sobriété.

■ **Ouverture de la célébration** ■

Invités que nous sommes à suivre Jésus au désert où il se manifeste comme *Fils de Dieu*, *Avec toi, nous irons au désert* GP229 (CNA 414) <https://youtu.be/ZUqce3Q0iy8> sera particulièrement approprié. Si on célèbre l'appel décisif de catéchumènes dans la paroisse, on pourrait prendre le chant *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* GP14-58-1 (CNA 676) <https://youtu.be/e28kvROMKQY>. En l'absence de Gloria, on pourra développer la préparation pénitentielle avec une formule litanique, par exemple *Jésus sauveur, Kyrie eleison* C53-98 (*Voix nouvelles* 76).

■ **Liturgie de la Parole** ■

Pour le psaume 50, on pourra bien sûr garder l'antienne bien connue: « *Pitié, Seigneur car nous avons péché* » de Gelineau (CNA, p. 73, no 1) ou bien la version de P. Robert, p. 332 de votre MAGNIFICAT. Afin de mettre en valeur le désir de toute la communauté paroissiale de se recentrer sur la Parole en ce temps

de Carême, on peut proposer une procession de l'Évangélaire sur le chant *Voix des prophètes* X741 [U7] <https://youtu.be/T8iaRb1xOBA>, sur lequel on enchaînera sur la même note l'acclamation de l'Évangile.

■ **Liturgie eucharistique** ■

Pour la procession de communion, on pourra chanter *Laissez-vous consumer* D74-17 <https://youtu.be/pjo7JoSvYk4>. Si l'on préfère chanter après la communion, on pourra prendre l'hymne *En quel pays de solitude* GP184 (CNA 416) <https://youtu.be/PR7luZjOroM>.

■ **Envoi** ■

Comme indiqué au mercredi des Cendres, le chant *Vivons en enfants de lumière* G14-57-1 (CNA 430) <https://youtu.be/5B-K4fzAuZjk> pourra être pris pour l'envoi de ce temps du Carême.

