

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Avril 2023

R. P. François-Xavier Ledoux o.p.

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

« Les cinquante jours à partir de la Résurrection jusqu'à celui de la Pentecôte sont célébrés dans la joie et l'exultation, comme si c'était un jour de fête unique, ou mieux, "un grand dimanche^[1] », nous dit le *Missel romain*^[2]. Autrement dit, nous sommes invités à célébrer ces 50 jours avec les mêmes signes liturgiques caractéristiques de ce temps, tout particulièrement les dimanches de Pâques : le cierge pascal allumé, la couleur blanche ou dorée, l'encens et le rite d'aspersion. Ce dernier reprend le geste accompli lors de la liturgie de l'eau, au cours de la Vigile pascale, « en mémoire de notre baptême », premier des sacrements du pardon ; c'est pourquoi il tient alors lieu de rite pénitentiel, accompagné d'un chant adéquat^[3].

Des chants communs unifieront aussi ce temps liturgique, en soulignant la joie et la paix qui caractérisent particulièrement la cinquante pascale, jusqu'à la Pentecôte. On privilégiera aussi l'usage des mêmes chants de l'ordinaire de messe ou, au moins, dans toute la mesure du possible, parmi ceux-ci, un même *Gloire à Dieu*, un même Alléluia, et une même anamnèse, par exemple : « Proclamons le mystère de la foi : Gloire à toi [...] qui es vivant...! »

II. RÉPERTOIRE COMMUN

Plusieurs chants communs pourront marquer les dimanches de Pâques :

- *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (CNA 585 ; <https://youtu.be/dMNenVMJncA>)
- *Christ est vraiment ressuscité* I169 (CNA 487 ; https://youtu.be/VN_EuY-ildl)
- *Criez de joie, Christ est ressuscité* I52-51 (IEV 71 ; https://youtu.be/1J0GFYdpq_s)
- *Dieu règne* I47 (CNA 490 ; <https://youtu.be/RzRh1jwICzM>)
- *Jour du Vivant* IP34-92-8 (CNA 561 ; promotion CELPS 1995 ; <https://youtu.be/J0gqBBtFIP0>)
- *J'ai vu l'eau vive* I18-65-18 (promotion CELPS 2016, <https://youtu.be/TlxXU2sZcXg>)
- *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62 (*Voix nouvelles* 43 ; promotion CELPS 2006 ; <https://youtu.be/FY-GlqmytY>)
- *Nous partageons le pain nouveau* D184-2 (<https://youtu.be/L6uBxtMbzus>)
- *Tu as triomphé de la mort* IP165 (CNA 594 ; promotion CELPS 1995 ; <https://youtu.be/5M0QF-kMgY8>)

1. Saint ATHANASE D'ALEXANDRIE, *Lettres festales*, I, 11.

2. Normes universelles de l'année liturgique du *Missel Romain*, n° 22.

3. Voir Présentation générale du *Missel romain* (PGMR), n° 51 et *Missel romain*, pp. 1373-1377.

III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

2^e dimanche de Pâques A – 16 avril 2023

■ Ouverture de la célébration ■

L'antienne d'ouverture du Missel romain, « *Quasi modo geniti infantes, alleluia...* » (« Comme des enfants nouveau-nés, alléluia... », 1 P 2, 2), qui a donné son titre de « dimanche de quasimodo » à ce 2^e dimanche de Pâques, fait référence aux nouveaux baptisés qui ont déposé la veille, dernier jour de la semaine de Pâques, la tunique blanche qu'ils portaient depuis la vigile pascale, d'où aussi son nom de « dimanche *in albis depositis* »; et depuis, saint Jean-Paul II, il porte également celui de « dimanche de la divine Miséricorde ». Dans tous les cas, ce dimanche clôt l'octave de Pâques et il est célébré quasi à l'identique. On reprendra donc le même chant d'entrée que dimanche dernier, pour bien faire percevoir l'unité liturgique de cet octave, comme, par exemple, *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (CNA 585) <https://youtu.be/dMNenVMJncA>, *Dieu règne* I47 (CNA 490) <https://youtu.be/RzRh1jwICzM>, *Christ est vraiment ressuscité* I169 (CNA 487) https://youtu.be/VN_EuY-ildI, *Jour du Vivant* IP34-92-8 (CNA 561; promotion CELPS 1995) <https://youtu.be/J0gqBBtFIPO>, etc. Le rite d'aspersion, « en lieu et place de l'acte pénitentiel » (PGMR 51), sera accompagné du chant *J'ai vu l'eau vive* I18-65-18 (*Voix nouvelles* 43; promotion CELPS 2016) <https://youtu.be/TlxXU2sZcXg>, ou bien, *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62 (*Voix nouvelles* 43; promotion CELPS 2006) <https://youtu.be/FY-GlqmymtY>, ou encore *Une source d'eau vive* I24-01 (CNA 193, promotion CELPS 2001). Le Gloire à Dieu sera le même que celui de Pâques (par exemple, Messe de la Résurrection, AL68-62).

■ Liturgie de la Parole ■

Le psaume 117 pourra se chanter avec la musique proposée dans votre MAGNIFICAT p. 77, ou bien dans la version de Y. Laffargue (Psautier de Fourvière), ZL117-45. L'alléluia sera celui de Pâques,

tout au long du temps pascal: Alléluia pascal (CNA 215-38), Alléluia de la Messe pascale AL56-29 (promotion CELPS 2009), Alléluia de la Messe de la Miséricorde AL68-62, etc.

■ Liturgie eucharistique ■

Cette partie se célèbre comme le jour de Pâques avec la même préface et, dans la prière eucharistique, le Communicantes propre; on peut aussi ajouter le Memento pour les nouveaux baptisés. On reprendra donc aussi les mêmes chants de l'ordinaire, comme aux autres dimanches de Pâques (par exemple, Messe de la Résurrection, AL68-62). Pour la communion, on peut chanter *Nous partageons le pain nouveau* D184-2 <https://youtu.be/L6uBxtMbzus>; avec une chorale, *Misericordias Domini* (Voix Nouvelles 78) sera bienvenu. En action de grâce et en écho à l'Évangile, l'hymne *Sans avoir vu, nous le croyons* I168 (CNA 494; promotion CELPS 2001) rappellera, musicalement, la séquence *Victimae paschali laudes* du jour de Pâques; ou bien, on chantera *Sauvés des mêmes eaux* I20-72-1 (CNA 584; promotion CELPS 2004), ou *Dans la puissance de l'Esprit* K26-29 (CNA 488; promotion CELPS 1993); et, avec des néophytes, *Hommes nouveaux baptisés* IX [I] 14-64-1 (CNA 675; promotion CELPS 1994).

■ Envoi ■

On peut employer la formule de bénédiction solennelle prévue pour le temps pascal (*Missel romain*, p. 529). Elle sera suivie de la formule de renvoi « Allez dans la paix du Christ, alléluia, alléluia », comme au jour de Pâques. *À toi la gloire, Ô Ressuscité* (IEV 01) ou *Criez de joie, Christ est ressuscité* I52-51 (IEV 71) https://youtu.be/1JOGFYdpq_s pourra faire un bon chant de sortie.

3^e dimanche de Pâques A – 23 avril 2023

■ Ouverture de la célébration ■

Le chant d'entrée sera choisi dans le répertoire commun aux dimanches précédents. On pourra penser aussi à *Depuis l'aube où sur la terre* IP [I] 29 (CNA 489), *Nous te chantons, Ressuscité* IP [I] 262 (MNA 35.56), *Pâque nouvelle* I26-19, *Jour de fête et jour de joie* I57-89-3 (*Voix nouvelles* 78), etc. Pendant ce temps, on encenserait non seulement le cierge pascal et l'autel mais aussi, exceptionnellement, l'ambon, pour bien signifier le rapport étroit entre la Parole et l'Eucharistie: « Comme autrefois pour les disciples d'Emmaüs, [le Christ] nous ouvre les Écritures et nous partage le pain », dit la prière eucharistique pour des circonstances particulières. Dans cet écho à l'Évangile de ce dimanche, nous trouvons bien, en effet, ce qu'accomplit pour nous la liturgie de l'Église qui « a pour première tâche de nous ramener inlassablement sur le chemin pascal ouvert par le Christ, où l'on consent à mourir pour entrer dans la vie^[1]. » Pour le rite d'aspersion et le Gloire à Dieu, on prendra les mêmes versions musicales que les dimanches précédents.

■ Liturgie de la Parole ■

Avec le psaume 15, on chantera la version proposée dans votre MAGNIFICAT p. 182, ou bien celle du CNA, p. 28; mais d'autres versions sont également possibles: ZL15-36 (*Voix nouvelles* 103), ZL15-37 (*Voix nouvelles* 88), ZL15-31 (Psautier de Fourvière). L'acclamation de l'Évangile sera la même que pour Pâques: Alléluia pascal (CNA 215-38), Alléluia de la Messe pascale AL56-29 (promotion CELPS 2009), Alléluia de la Messe de la Miséricorde AL68-62, etc.

■ Liturgie eucharistique ■

Les chants de l'ordinaire seront identiques à ceux de dimanche dernier. On mettra en valeur le rite de la fraction, avec une grande hostie: « Le geste de la fraction, accompli par le Christ à la dernière Cène et qui a donné son nom à toute l'action eucharistique à l'âge apostolique, signifie que les multiples fidèles, dans la communion à l'unique pain de vie, qui est le Christ, mort et ressuscité pour le salut du monde, deviennent un seul corps (cf. 1 Co 10, 17). [...] L'invocation *Agnus Dei* (Agneau de Dieu) [...] accompagne la fraction du pain et peut donc être répétée autant de fois qu'il est nécessaire jusqu'à ce que le rite soit achevé. La dernière fois,

1. JEAN-PAUL II, Lettre apostolique *Vicesimus quintus annus*, 1988, n° 6.

elle est conclue par les mots : *dona nobis pacem* (donne-nous la paix) » (PGMR 83). Ce chant doit donc accompagner le rite pendant toute sa durée, ce qui signifie que la première invocation peut être chantée plus de deux fois, au besoin. Pour la communion, on pourra retenir *En mémoire du Seigneur* D304-1 (CNA 327), Nous avons partagé le pain D60-71-1, ou encore *Christ est ressuscité* ID [D] 24-72-1 (CNA 486). En action de grâce, conviendra bien *Celui qui a mangé de ce pain* D140-2 (CNA 321 ; promotion CELPS 1999) qui fait écho à la demande des disciples d'Emmaüs, avant qu'ils reconnaissent le Christ à la fraction du pain : « Aujourd'hui, Seigneur, reste avec nous », ou bien *Tenons en éveil* Y [C] 243-1 (CNA 591) : « Gardons au cœur le souvenir de ses merveilles », ou encore, *Puisqu'il est avec nous* P79 (Voix nouvelles 15 et 74 ;

promotion CELPS 1999) ; mais, si on célèbre le soir, on chantera plutôt *Reste avec nous, Seigneur Jésus* IP [PLH] 123 (CNA 815), *Dans le creux de nos mains* ID [D] 362 (CNA 323 ; *Voix nouvelles* 29 et 58), ou *À l'enseigne de Pâque* I27-32-3 (promotion CELPS 1998) ou I27-32-5 (*Voix nouvelles* 13).

■ Envoi ■

On peut employer la formule de bénédiction solennelle prévue pour le temps pascal (*Missel romain*, p. 529). *Jésus-Christ est Seigneur, alléluia* I593 pourra servir de chant de sortie.

4^e dimanche de Pâques A – 30 avril 2023

■ Ouverture de la célébration ■

Si ce dimanche dit du « Bon Pasteur » est aussi la journée universelle de prière pour toutes les formes de vocations, il demeure néanmoins, avant tout, un dimanche du temps pascal. La liturgie, maîtresse de spiritualité, ne cesse de le rappeler : en célébrant les « mystères de Pâques », c'est « l'œuvre de notre relèvement » que, par le Christ, ils « continuent » (prière sur les offrandes) ; et, si Jésus est le « Pasteur plein de bonté » (prière après la communion), c'est parce qu'il a donné sa vie, pour « [s]es brebis aient la vie en abondance » (évangile) ; « pierre rejetée des bâtisseurs » (1^{re} lecture et psaume), il est pourtant « entré victorieux » (oraison d'ouverture) dans « les pâturages de la vie éternelle » (prière après la communion), où il nous entraîne dans sa gloire. À nous d'écouter sa voix (évangile) : telle est la véritable vocation pour chacun. On continuera donc de privilégier les chants d'entrée possibles propres au Temps pascal : *Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur* I36 (CNA 585) <https://youtu.be/dMNenVMJncA>, *Christ est vraiment ressuscité* I169 (CNA 487) https://youtu.be/VN_EuY-ildI, *Jour du Vivant* IP34-92-8 (CNA 561 ; promotion CELPS 1995) <https://youtu.be/J0gqBBtFIPO>, *Jour de fête et jour de joie* I57-89-3 (*Voix nouvelles* 78), etc. Et on conservera le chant du rite d'aspersion (*J'ai vu l'eau vive* I18-65-18, promotion CELPS 2016 <https://youtu.be/TlxXU2sZcXg> ; ou bien, *J'ai vu des fleuves d'eau vive* I44-62, *Voix nouvelles* 43, promotion CELPS 2006) <https://youtu.be/FY-GlqmyntY> et le Gloire à Dieu retenus pour tout le temps pascal.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 22, on chantera la version proposée dans votre *MAGNIFICAT* p. 264, ou bien l'une des très nombreuses versions, dont la plus simple et plus connue est celle du *CNA*, p. 38. L'alléluia sera celui de Pâques : Alléluia pascal (CNA 215-38), Alléluia de la Messe pascale AL56-29 (promotion CELPS 2009), Alléluia de la Messe de la Miséricorde AL68-62, etc.

■ Liturgie eucharistique ■

Pendant la communion, on peut chanter le psaume 22 dans l'une des versions « choral » : Psaume 22 – *Tu es avec moi* ZL14-70 (J. Berthier) ou ZL14-71 (C. Villeneuve, *Voix Nouvelles* n° 43). *Les pauvres mangeront à la table du Seigneur* B512 reprend aussi le psaume 22 dans ses couplets. Si l'on préfère chanter après la communion, le psaume 22 dans la version II est l'Agneau et le Pasteur ZL22-2 (CNA 556) conviendra bien, ainsi que *Je suis le bon Pasteur* IX65-50, ou bien *Heureux ceux que Dieu a choisis* OP [N] 23-3 (CNA 553 ou 648).

■ Envoi ■

On peut employer la formule de bénédiction solennelle prévue pour le temps pascal (*Missel romain*, p. 529). Pour accompagner la sortie, on pourra chanter *Criez de joie, Christ est ressuscité* I52-51 (IEV 71) https://youtu.be/1J0GFYdpq_s ou *Jésus-Christ est Seigneur, alléluia* I593.

En action de grâce, on pourrait prendre le chant *En toi, Seigneur, mon espérance* G 7 (CNA 417) ou G45-35 (CNA 418, *Voix nouvelles* 47). Comme hymne après la Communion, on pourra prendre encore une fois *En quel pays de solitude* GP184 (CNA 416, *Voix nouvelles* 12) ou dans la version de Villeneuve GP 49-23-7 (*Voix nouvelles* 102) et notamment la 5^e strophe qui correspond à ce dimanche, ou bien *Pour que l'homme soit un fils* GP 297-1 de J.M. Vincent (*Voix nouvelles* 8 ; Signes musicales 126) (<https://www.youtube.com/watch?v=7CAI6TNLF90>) ou GP 297-2 de Gelineau (*Voix nouvelles* 14 ; Signes musicales 37) (<https://www.youtube.com/watch?v=B5WASuuVwG0>) ou encore GP 36-59-5 de Willemin.