

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Juin 2023

Julien Courtois

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE - Le temps ordinaire après la Pentecôte

Après les 50 jours du temps pascal qui se concluent avec la solennité de la Pentecôte, nous entrons dans la seconde période du temps ordinaire de l'année liturgique. Ce temps « ordinaire » débute par deux solennités du Seigneur. Le dimanche après la Pentecôte, l'Église fête la Sainte Trinité, célébrant la réalité mystérieuse d'un seul Dieu dans l'unité d'amour de trois personnes distinctes, égales et indivisibles, le Père, le Fils, l'Esprit. Le deuxième dimanche après la Pentecôte, on fête le Saint-Sacrement du Corps et du Sang du Christ. Cette solennité, fêtée presque partout dans le monde le jeudi après l'octave de la Pentecôte, est également appelée Fête-Dieu. Elle célèbre la présence réelle de Jésus dans le sacrement de l'Eucharistie, sous les espèces du pain et du vin consacrés, et est un appel à approfondir le sens de l'eucharistie et sa place dans notre vie.

Les dimanches du temps ordinaire de l'année A reprennent ensuite leur cours à partir du 11^e dimanche, le 18 juin, avec notamment avec la lecture de l'Évangile selon saint Matthieu à partir du chapitre 9 qui rapporte l'envoi des Douze en mission. À leur suite, nous sommes à notre tour invités par le Christ à « proclamer que le Royaume des cieux est tout proche » (Mt 10, 7)

II. RÉPERTOIRE COMMUN

Pour les chants de l'ordinaire de la messe: on veillera à marquer une différence entre les Solennités du Seigneur (La Sainte Trinité et le Saint-Sacrement) et les dimanches du temps ordinaire.

Pour les solennités on prendra un « Gloire à Dieu » festif, par exemple le *Gloria VIII de la Messe des Anges* (CNA 195) ou celui de la *Messe de Saint-Vincent-de-Paul* AL51-69 de Cambourian (*Voix nouvelles* 50). Pour l'acclamation à l'Évangile, on pourrait choisir l'Alléluia « Par la musique et par nos voix » (CNA 215-20) ou encore l'Alléluia « L'Esprit du Seigneur » (CNA 215-18). Pour le *Sanctus*, celui « de Saint-Séverin » AL20 (CNA 243).

Pour le temps ordinaire, on pourrait prendre le Gloire à Dieu de la *Messe du partage* AL23-09 de Pascal et Étienne Daniel (CNA 197) ou celui de la *Messe festive pour les dimanches du temps ordinaire* AL40-83-32 d'Isabelle Fontaine (*Voix nouvelles* 36, <https://www.youtube.com/watch?v=QyCRTjjEXxQ>) ou encore celui de la *Messe de Saint Victorien* AL61-96 de Pierre Cambourian (Livret Ancolies 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=RU0Th3KXjZI>). Pour le reste des chants de l'ordinaire (*Kyrie*, *Sanctus* et *Agnus Dei*) on pourrait prendre parmi les ordinaires déjà cités ci-dessus: celui de la *Messe festive pour les dimanches du temps ordinaire* AL48-00 ou de la *Messe du Partage*.

Pour l'acte pénitentiel, si l'on choisit la formule communautaire (Je confesse à Dieu) ou dialoguée (Seigneur, accorde-nous ton pardon), on peut également prendre le *Kyrie* grégorien XI *orbis factor* (CNA 163) qui est traditionnellement celui des dimanches du temps ordinaire.



III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

La Sainte Trinité – 4 juin 2023

« Que la grâce du Seigneur Jésus Christ, l'amour de Dieu et la communion du Saint-Esprit soient avec vous tous ». Cet extrait de la deuxième lettre de Paul aux Corinthiens que nous entendons ce dimanche est également la première formule de salutation proposée dans le Missel Romain pour ouvrir la célébration eucharistique après le signe de la croix.

■ Ouverture de la célébration ■

Aussi, comme chant d'ouverture de la célébration, il sera opportun de choisir un chant qui s'adresse aux trois personnes de la Trinité comme par exemple *Chantons à Dieu ce chant nouveau* MP30-79 (CNA 538, *Voix nouvelles* 24, Chantons en Église 182, <https://www.youtube.com/watch?v=I72iilYdjmw>), ou encore *Hymne à la Trinité Sainte* MY230 (Signes musiques 44 et 152 <https://www.youtube.com/watch?v=JHqbbm6HmUc>) en veillant bien à chanter toutes les strophes. On peut également choisir le très connu *Nous chanterons pour toi, Seigneur* K38 (CNA 569) avec les strophes 1, 6, 14 et 16.

Pour l'acte pénitentiel, si on choisit la 3^e formule, attention à ne pas chanter des invocations qui s'adressent à chacune des personnes de la Trinité! En effet, on s'adresse ici uniquement au Christ.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume responsorial de ce dimanche de la Trinité A, nous chantons le Cantique de Daniel sous forme litanique comme

proposé dans votre *MAGNIFICAT* p. 52. Pour l'acclamation avant l'Évangile, on pourra prendre un alléluia festif différent de celui qu'on a chanté au temps pascal par exemple sur la mélodie de *Par la musique et par nos voix* (CNA 215-20). En ce dimanche de la Trinité, on pourrait choisir de chanter le *Credo III* (CNA 222) ou de réciter ensemble le Symbole de Nicée-Constantinople.

■ Liturgie eucharistique ■

Pour accompagner la procession de Communion, on pourrait prendre *En marchant vers toi, Seigneur* D380 (CNA 326) dont le refrain évoque les trois personnes de la Trinité: « Ta lumière nous conduit vers le Père, dans l'Esprit ».

En action de grâce après la Communion: si on dispose d'une chorale qui peut chanter en polyphonie, on pourrait chanter *Trinité Sainte* M78-17 de Jean-Baptiste Pinault (*Voix nouvelles* 118, <https://www.voix-nouvelles.com/produits/683/Trinit%C3%A9-Sainte>) ou bien le très beau *Ô Père, ô tout-puissant* MP22-26-1 de Godard (*Voix nouvelles* 118, <https://www.voix-nouvelles.com/produits/1930/O-P%C3%A8re-%C3%B4-tout-puissant-Godard>). On pourrait également choisir le chant *Père adorable* MP28-50-4 (CNA 516, *Voix nouvelles* 28) en prenant bien les 4 strophes.

Le Saint Sacrement A – 11 juin 2023

La solennité du Saint Sacrement a été instituée au XIII^e siècle le jeudi après l'octave de Pentecôte (en France, le dimanche suivant).

■ Ouverture de la célébration ■

Comme chant pour l'ouverture de cette messe, nous pouvons prendre des chants qui sont habituellement pris pour la communion, notamment *Nous formons un même Corps* D[C]105 (CNA 570, *Voix nouvelles* 93, Signes musiques 95, <https://www.youtube.com/watch?v=IMUcmjyhM1E>) ou *C'est toi, Seigneur, le pain rompu* D293 (CNA 322, Signes musiques 127, <https://www.youtube.com/watch?v=iWJ4tAz6n-w>). On pourrait également préférer le chant *Béni sois-tu, Seigneur Jésus* KA520 (Signes musiques 74, écouter ici) dont les deux premières strophes sont particulièrement appropriées à ce dimanche: « Nous recevons le pain de la vie et nous formons le corps de Jésus-Christ. »

■ Liturgie de la Parole ■

Le psaume 147 et son antienne « Glorifie le Seigneur, Jérusalem! » se trouve dans votre *MAGNIFICAT* page 136. Pour cette solennité du Corps et du Sang du Christ, il est possible de chanter (ou à défaut de dire) la séquence *Lauda Sion* soit intégralement (https://www.youtube.com/watch?v=u6e_zDpdETc) soit à partir de « Le voici le pain des anges. » en latin *Ecce panis angelorum*, dont on trouvera la mélodie dans le *Graduale romanum*. Il en existe une version en français: *Le voici, le pain des anges* ML71-12 (*Voix nouvelles*

109, <https://www.youtube.com/watch?v=Pi72WRHI4sQ>). Elle se chante après la deuxième lecture et précède l'Alléluia.

■ Liturgie eucharistique ■

Pour ce dimanche, il est particulièrement opportun de mettre en œuvre la procession des offrandes. Pour accompagner cette procession, on pourra chanter *Voici rassemblée dans ce pain, dans ce vin* B52-91-2 (*Voix nouvelles* 102, <https://www.voix-nouvelles.com/produits/2045/Voici-rassemble%C3%A9-dans-ce-pain-dans-ce-vin-Guyard>) mais dont il existe plusieurs mises en musique. On pourrait préférer prendre le canon *Dieu notre Père, voici le Pain* B57-30 (*Voix nouvelles* 73, Signes musiques 112, <https://www.youtube.com/watch?v=OdXKiAm74wQ>) ou bien encore le tropaire *Voici le pain et le vin* B72-72 de la *Messe Laudato Si' pour la création*.

Pour accompagner la procession de Communion, notamment si l'on communique sous les deux espèces, on pourra choisir *Qui mange ma chair et boit mon sang* D290 (CNA 343, <https://www.youtube.com/watch?v=HTse2y-m7js>) qui reprend les paroles de Jésus que nous entendons dans l'Évangile de ce dimanche et qui correspond à l'antienne de Communion. On pourrait également choisir *La coupe que nous bénissons* D361-1 (CNA 331, <https://www.youtube.com/watch?v=EchSH6Fm1Bc>) qui fait écho à la deuxième lecture de ce dimanche.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour accompagner la procession d'entrée, on pourrait prendre le tropaire *Pour avancer ensemble* KD20-38 (CNA 524; *Voix nouvelles* 49; Signes musiques 70; <https://www.youtube.com/watch?v=rXudwTxunmA>) dans lequel nous nous réjouissons de la venue du Règne de Dieu tout proche, ou alors le choral *Peuple choisi* K64 (CNA 543) avec par exemple les strophes 1, 3, 4 et 5. On pourrait également choisir *Chantons avec toute l'Église* M26-03 (*Voix nouvelles* 79, Signes musiques 94, <https://www.youtube.com/watch?v=nTBjuaKdlik>): « Entrons au cœur de son alliance où la vie de Dieu jaillit pour tous. »

■ Liturgie de la Parole ■

Vous trouverez le psaume 99 et son antienne « Il nous a faits et nous sommes à lui, nous son peuple, son troupeau » dans votre MAGNIFICAT page 247. Si l'on dispose d'une chorale qui peut chanter en polyphonie, et afin de varier la mise en œuvre du psaume responsorial, on pourrait préférer prendre *Le Seigneur nous convoque* XL34-94 de Godard (*Voix nouvelles* 30, <https://www.voix-nouvelles.com/produits/2193/Psaume-99-Godard>) ou bien encore *Psaume 99 – Le Seigneur nous convoque en ce jour* ZL99-13 de Villeneuve (*Voix nouvelles* 19, Promotion épiscopale, <https://www.voix-nouvelles.com/produits/599/Psaume-99-Le-Seigneur-nous-convoque-en-ce-jour>).

■ Liturgie eucharistique ■

On peut choisir un processionnal de Communion comme *Voici le pain que donne Dieu* D50-07-3 (*Voix nouvelles* 85, <https://www.voix-nouvelles.com/produits/1739/Voici-le-pain-que-donne-Dieu>) ou *Recevons le corps sacré* D37-36 (Signes musiques 112, <https://www.youtube.com/watch?v=WyGLG9gZE38>), ou bien encore *En mémoire du Seigneur* D304-1 (CNA 327, *Voix nouvelles* 87, https://www.youtube.com/watch?v=6HI_5JKvvtE).

En action de grâce après la Communion, on pourrait prendre *En accueillant l'amour* DP 126 de Esquivié (CNA 325, *Voix nouvelles* 69) ou dans la version de Berthier DP379 (*Voix nouvelles* 82, Signes musiques 18) ou bien *N'oublions pas les merveilles de Dieu* ZL33-34 de Quesnel (Livret Ancolies 2015) avec les versets du psaume 33.

■ Envoi ■

En écho à l'envoi des Douze que nous entendons ce dimanche dans l'Évangile, on pourrait comme chant d'envoi: *Appelés pour bâtir le Royaume* TK51-32 (*Voix nouvelles* 53, Signes musiques 126, <https://www.youtube.com/watch?v=ESkGsf2Ayqc>) « chantons la joie d'être envoyés » ou bien *Allez dire à tous les hommes* T132-1 (Signes musiques 142, <https://www.youtube.com/watch?v=QO78UvFJVg0>) ou *Allez par toute la terre* T20-76 (CNA 533, *Voix nouvelles* 23, Signes musiques 122, <https://www.youtube.com/watch?v=-EkVEBkEXIs>)

■ Ouverture de la célébration ■

Pour le chant d'entrée, on pourra choisir parmi les propositions faites pour le 11^e dimanche (voir plus haut) auxquelles on pourrait ajouter: *Peuple de Dieu, marche joyeux* K180 (CNA 574, *Chantons en Église* 168, Signes musiques 44, <https://www.youtube.com/watch?v=FmZ3X3-00Sk>) on choisira parmi les strophes 1, 2, 8, 12 et 16 *ad libitum* en fonction de la durée de la procession d'entrée. On pourrait également prendre *Dieu nous éveille à la foi* IA20-70-3 (CNA 546, *Voix nouvelles* 69) qui insistera davantage sur la dimension pascale du dimanche.

■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume responsorial, le Lectionnaire propose le psaume 68 avec l'antienne « Dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi » dont vous trouverez la musique dans votre MAGNIFICAT page 329. Les strophes de ce psaume sont composées de 6 stiques qui peuvent être chantées par un psalmiste. La partition complète ZL68-10 que vous pouvez trouver dans *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités* de MAGNIFICAT offre aussi la possibilité de faire alterner le chant de ce psaume en 2 stiques: psalmiste / assemblée / psalmiste puis antienne.

■ Liturgie eucharistique ■

On pourra choisir le chant de Communion parmi les propositions faites pour le dimanche précédent. À cela, on pourrait ajouter: *Goûtez et voyez* D68-45 (Il est vivant 21-06, <https://www.youtube.com/watch?v=ilbYKL4otyI>) ou encore *Nous recevons le même pain* D59-14 (<https://www.youtube.com/watch?v=xX2m2WK5OuM>).

Comme chant d'action de grâce: l'hymne *Avec ta joie* YD [C] 22-37-1 (*Voix nouvelles* 87, Signes musiques 112, <https://www.youtube.com/watch?v=8-zDYJrsz0c>): « Nous accueillons ta grâce, nous rendons grâce à Dieu. » ou encore *Tenons en éveil* Y [C] 243-1 (CNA 591, Signes musiques 148, <https://www.youtube.com/watch?v=vBOeEckZCXs>).

■ Envoi ■

Pour conclure la célébration, on pourrait prendre parmi les chants d'envoi proposés pour le 11^e dimanche (voir plus haut). On pourrait également choisir le chant *Jubilez, criez de joie* U52-42 du Répertoire de Sainte-Anne D'Auray (*Voix nouvelles* 80, *Chantons en Église* 182, <https://www.youtube.com/watch?v=-u07g3GCKbE>)