

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Septembre 2023

Julien Courtois

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le mois de septembre marque la reprise des différentes activités après la coupure estivale. C'est aussi souvent l'occasion pour les communautés paroissiales d'accueillir un nouveau curé, de nouveaux prêtres et/ou de nouveaux paroissiens. Il s'agit donc d'un temps fort dans la vie de nos communautés pour démarrer une nouvelle année pastorale.

Les dimanches du temps ordinaire de ce mois de septembre évoquent particulièrement la miséricorde, la bonté du Seigneur pour tous et l'avènement du Royaume de Dieu.

À noter également que, comme chaque année, du 1^{er} septembre au 4 octobre, à l'invitation du pape François, les communautés chrétiennes sont invitées à célébrer la Saison de la Création ou Temps pour la Création : un temps pour prier, rendre grâce pour le monde créé par Dieu et confié à l'humanité, un temps pour prendre soin de notre maison commune et veiller à notre environnement.

II. RÉPERTOIRE COMMUN

Comme il est souhaitable de le faire pour marquer la couleur sonore d'un même temps liturgique, on choisira autant que possible le même ordinaire de la messe pour tous ces dimanches de septembre.

Pour la préparation pénitentielle, on pourra prendre la première (Je confesse à Dieu) ou la deuxième forme (dialogale) proposée par le Missel avec un *Kyrie* simple comme celui de la messe grégorienne XI *Orbis factor* (CNA 163).

Pendant le temps ordinaire, on veillera à garder le même Gloire à Dieu par exemple celui de la Messe du Partage AL23-09 (CNA 197) ou celui de la Messe de Saint-Victorien AL 61-96 (Signes musiques 131, livrets Ancolies 2019 et 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=RU0Th3KXjZI>)

En ce mois de la création (jusqu'au 4 octobre), on pourrait aussi prendre le *Kyrie*, le *Sanctus* et l'*Agnus Dei* de la Messe *Laudato Si pour la création* AL72-72 dont la musique est parfaitement en adéquation avec la musique et le rite célébré.

On pourrait également prévoir de chanter, durant ce Temps de la Création, extraits de cette Messe *Laudato Si pour la création* le chant d'entrée *Nous te louons, Père de toute création* A 72-72 (Voix nouvelles 115) et le chant pour la procession des dons *Voici le Pain et le Vin* B 72-72.

Pour écouter la création de cette messe: <https://www.youtube.com/watch?v=h52wDftb7Q&t=2507s>

Comme acclamation à l'Évangile, on pourrait choisir un Alléluia simple mais solennel comme, par exemple, l'*Alléluia* en « mode de si (CNA 215-12) ou l'*Alléluia* U73-84 de Philippe Robert composé pour les Ancolies 2019, en ne prenant que la dernière partie IV.



III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

22^e dimanche du Temps Ordinaire – 3 septembre 2023

Dans l'Évangile de ce dimanche, Jésus invite ses disciples et tout homme à la suivre dans le Mystère pascal: « *Si quelqu'un veut marcher à ma suite, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive* » (Mt 16, 24). Dans son épître aux Romains, l'apôtre Paul ne dit pas autre chose et exhortant ses frères à faire d'eux-mêmes un « *sacrifice vivant, saint, capable de plaire à Dieu* » (Rm 12, 1). Nous sommes ainsi invités chaque dimanche à nous offrir nous-même dans la Pâque du Seigneur et de faire de notre vie une offrande à la volonté de Dieu.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour le chant d'ouverture de la célébration, on pourrait prendre *Fais paraître ton jour* HY 53 (CNA 552, Signes musiques 88, <https://www.youtube.com/watch?v=QYXloW4qUes>) avec son imploration litannique qui nous invite à la louange par le Mystère pascal. Le tropaire *Qui refuse de porter sa croix* AX 63-32 conviendra également particulièrement pour ce dimanche en prélude à l'Évangile. On pourrait également préférer un chant insistant sur la dimension pascale du dimanche comme *Dieu nous éveille à la foi* IA20-70-3 (CNA 546, Sélection CELPS 1996) ou encore *Jour de fête! Jour de joie!* A55-37-2 (Voix nouvelles 85, Signes musiques 117, Promotion CELPS 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=7dvwqME4X2w>).

■ Liturgie de la Parole ■

On trouvera la musique de l'antienne du psaume 62 « *Mon âme a soif de toi, Seigneur, mon Dieu* » dans MAGNIFICAT à la p. 37. Une fois n'est pas coutume, comme chant après la Parole, on pourrait prendre *Si quelqu'un veut marcher à ma suite* X70-73 (<https://www.youtube.com/watch?v=XQo9JtDgSpk>) qui permettra d'insérer la parole du Christ reçu ce dimanche dans l'Évangile.

■ Liturgie eucharistique ■

Comme processionnel de Communion, on pourrait choisir *Dieu notre Père, amour et charité* D52-40 (Voix nouvelles 119, <https://www.youtube.com/watch?v=-HirYiTRso>) ou encore *Recevons le Corps sacré* D37-36 (Signes musiques 112, https://www.youtube.com/watch?v=ia_cDRRYauM) dont le texte conviendra bien pour ce dimanche: « *Recevons le Corps Sacré du Christ, L'Agneau de Dieu qui fut livré à la mort pour nous sauver du péché* », évoquant ainsi le nécessaire sacrifice du Christ pour notre Rédemption. En action de grâce après la Communion, on pourrait prendre le chant *Laissons-nous transformer par la lumière du Christ* N47-99 (Voix nouvelles 39 et 110, Chantons en Église 189, <https://www.youtube.com/watch?v=l73eM3niN4E&t=22s>) en écho aux paroles de saint Paul dans la deuxième lecture.

23^e dimanche du Temps Ordinaire – 10 septembre 2023

« *Aujourd'hui, écouterez-vous sa parole?* » Le psaume 33 nous interpelle! Oui, laissons-nous interpeller par la Parole du Seigneur: « *Je fais de toi un guetteur pour la maison d'Israël. Lorsque tu entendras une parole de ma bouche, tu les avertiras* » (1^{re} lecture). Cette parole est amplifiée dans la bouche même de Jésus dans l'Évangile de ce dimanche. Il nous invite à la correction fraternelle ainsi qu'à la prière communautaire. Alors nous pourrions être pleinement dans l'accomplissement de la Loi: « *Aimer Dieu et son prochain comme soi-même.* »

■ Ouverture de la célébration ■

Pour accompagner la procession d'entrée, on pourrait prendre *Dieu nous éveille à la foi* IA20-70-3 (CNA 546, Sélection CELPS 1996) ou *Dieu nous a tous appelés* KD [A] 14-56-1 (CNA 571, Voix nouvelles 22). Particulièrement adapté aux textes de ce dimanche, on pourrait préférer prendre *Écoute la voix du Seigneur* X [A] 548 (CNA 761, Signes musiques 11 et 135, <https://www.youtube.com/watch?v=pdT41EeRXyk>)

■ Liturgie de la Parole ■

On trouvera l'antienne du psaume 94 « *Aujourd'hui, ne fermez pas votre cœur, mais écoutez la voix du Seigneur!* » p. 118 de votre Magnificat. À défaut, on peut prendre la musique bien connue de Gelineau CNA p. 111, que l'on trouve également dans le Psautier des dimanches d'Église qui chante (année C) n. 213, en adaptant les paroles (« *fermez* » à la place de « *fermons* »; « *écoutez* » à la place de « *écoutons* »).

■ Liturgie eucharistique ■

Pour accompagner la procession de Communion, on pourrait choisir parmi les propositions du dimanche précédent. Le chant *Celui qui aime son frère* D [L] 32-89 (Voix nouvelles 55, Signes musiques 80, Promotion CELPS 1999, <https://www.youtube.com/watch?v=AD8ihnTIS5A>) entrera particulièrement en écho avec les lectures de ce dimanche. À défaut, on pourrait préférer un autre processionnel de Communion comme *Voici le pain que donne Dieu* D50-07-3 (Voix nouvelles 85, Sélection CELPS 2009) ou *Recevez le Corps du Christ* D585 (CNA 345) ou bien encore *En mémoire du Seigneur* D304-1 (CNA 327, https://www.youtube.com/watch?v=6HI_5JKvvtE&t=125s).

Comme hymne après la Communion, on pourrait choisir *Avec ta joie* YD22-37-1 (Voix nouvelles 87, Sélection CELPS 1995, <https://www.youtube.com/watch?v=8-zDYJrsz0c>) dont le refrain dit: « *Nous accueillons ta grâce, nous rendons grâce à Dieu.* »

« Pardonne à ton prochain le tort qu'il t'a fait; alors; à ta prière, tes péchés seront remis », peut-on lire dans la première lecture de ce dimanche extraite du livre de Ben Sirac le Sage. Les textes de la liturgie de la Parole de ce dimanche sont dans la continuité de ceux que nous avons entendus le dimanche précédent. Nous devons pardonner comme le Seigneur lui-même nous pardonne: « Car il pardonne toutes tes offenses et te guérit de toute maladie », nous dit le psaume 102. Dans l'Évangile, Jésus nous rappelle que nous devons nous aussi pardonner: « C'est ainsi que mon Père du ciel vous traitera, si chacun de vous ne pardonne pas à son frère du fond du cœur. »

■ Ouverture de la célébration ■

Pour l'entrée, on pourrait reprendre un des chants proposés pour le dimanche précédent. À ses différentes propositions, on pourrait ajouter: *Peuple choisi* K64 (CNA 543, <https://www.youtube.com/watch?v=3RChpkjF0gl>) en particulier les strophes 1, 2, 9, 11 et 13. On pourrait également préférer prendre le chant qui avait été écrit pour l'Année Sainte de la Miséricorde par M.A. Noury et J. P. Lécot: *Il a pour nom miséricorde* MY68-49 (Signes musiques 150, <https://www.youtube.com/watch?v=uKqsD7vJevk>) qui conviendra particulièrement à ce dimanche.

■ Liturgie de la parole ■

On prendra le psaume 102 et son antienne « Le Seigneur est tendresse et pitié, lent à la colère et plein d'amour » avec la musique proposée dans ce numéro p. 224. Pour les communautés qui disposent d'une chorale qui chante en polyphonie et afin de varier la mise en œuvre du psaume responsorial, on pourrait prendre le psaume choral de Christian Villeneuve *La tendresse du Père pour ses fils* ZL102-9 [ZL36-20-9] (Livret Ancolies 2011).

■ Liturgie eucharistique ■

Comme le dimanche précédent, le chant *Celui qui aime son frère* D [L] 32-89 (*Voix nouvelles* 55, Signes musiques 80, Promotion CELPS 1999) conviendra particulièrement pour accompagner la procession de Communion. On pourrait aussi choisir *Que soit parfaite notre unité* D341-1 (Signes musiques 89, <https://www.youtube.com/watch?v=k8FMOiCDTEE>) ou un autre processionnel parmi ceux proposés plus haut. Après la Communion, on pourra chanter *N'oublions pas les merveilles de Dieu* ZL33-34 avec les versets du psaume 33 (Ancolies 2011) ou encore *En accueillant l'amour avec la musique* de P. Esquivié DP126 (CNA 325, *Voix nouvelles* 107, Promotion CELPS 1998, https://www.youtube.com/watch?v=g4Pu_fzxmLs&t=67s) ou de J. Berthier DP379 (*Voix nouvelles* 82).

La prière d'ouverture de ce dimanche s'inscrit dans la même dynamique que celle des dimanches précédents: « Tu as voulu que toute loi consiste à t'aimer et à aimer son prochain. » Aussi, pour être embauchés à la vigne, c'est-à-dire pour être des ouvriers pour le Royaume, le Seigneur lui-même nous appelle et nous demande d'accueillir son amour. Peut-être que, à l'image des ouvriers de la première heure, nous serons irrités de ne pas avoir une meilleure part que ceux qui sont arrivés plus tard. Et pourtant, comme nous le chantons dans le psaume 144: « Le Seigneur est juste en toutes ses voies, fidèle en tout ce qu'il fait. » Jésus nous invite à ne pas nous comparer mais à aimer. Ainsi, à l'instar de saint Paul nous pourrions dire « pour moi, vivre c'est le Christ ».

■ Ouverture de la célébration ■

Pour la procession d'entrée, on pourra reprendre un des chants proposés les dimanches précédents. À ces propositions, on pourrait ajouter *Pour avancer ensemble* KD20-38 (CNA 524, *Voix nouvelles* 49, Signes musiques 70, Promotion CELPS 1993, <https://www.youtube.com/watch?v=rXudwTxunmA>) ou encore *Jour de fête! Jour de joie!* A55-37-2 (*Voix nouvelles* 85, Signes musiques 117, Promotion CELPS 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=7dvwqME4X2w>). En écho aux lectures de ce dimanche, on pourrait aussi préférer prendre *C'est toi qui appelles* (*Voix nouvelles* 108, <https://www.youtube.com/watch?v=DTn3Kj4LO3U>).

■ Liturgie de la Parole ■

On pourrait varier la mise en œuvre du psaume responsorial en permettant à l'assemblée de psalmodier soit en alternance avec

un psalmiste soit en deux chœurs. Avec la musique de l'antienne « Proche est le Seigneur de ceux qui l'invoquent » proposée p. 305, on pourra trouver la psalmodie en distique dans le recueil *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités - Années A-B-C* édité par MAGNIFICAT p. 81.

■ Liturgie eucharistique ■

Pour ce dimanche et les deux suivants qui reprennent l'image de la vigne, on pourrait prendre pour accompagner la procession et la présentation des dons le chant *Quand tu viendras dans ta vigne* BX28-79-1.

Pour la procession de Communion, en plus des propositions faites pour les dimanches précédents, on pourrait prendre: *Voici le pain partagé* D14-42 (CNA 348, *Voix nouvelles* 77, Signes musiques 88, Promotion CELPS 1996, <https://www.youtube.com/watch?v=Wpf70F7BhNM>), ou *Prenez et mangez* DL 52-67 (Signes musiques 152, <https://www.youtube.com/watch?v=Pr-0VYxXrAoA>), ou encore *Voici le pain que donne Dieu* D50-07-3 (*Voix nouvelles* 85, Promotion CELPS 2009).

■ Envoi ■

Si l'on prend un chant d'envoi, le chant *Appelés pour bâtir le Royaume* TK51-32 (*Voix nouvelles* 53, Promotion CELPS 2009, <https://www.youtube.com/watch?v=ESkGsf2Ayqc>) et notamment le couplet 4 « Chanteurs aux vignes du Royaume, vous entonnez son chant de paix, et son Royaume se construit. »